

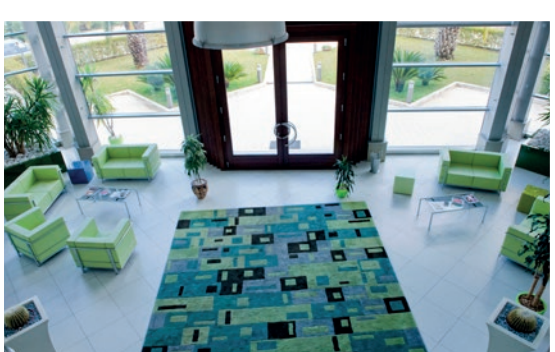


il tuo punto fermo

porte
ESSENZE
e **LACCATI**



LACCATO	pag_ 016
riga	pag_ 028
pegaso	pag_ 038
pianeta	pag_ 046
stella	pag_ 054
nova stella	pag_ 060
LACCATO PORO APERTO	pag_ 074
LACCATO SPAZZOLATO	pag_ 082
SHINY-LACCATO	pag_ 092
ROVERE BIANCO CERA	pag_ 098
ROVERE TORTORA CERA	pag_ 108
ROVERE CASTAGNO CERA	pag_ 118
ROVERE TABACCO CERA	pag_ 128
ROVERE CACAO CERA	pag_ 138
ROVERE FUMÈ CERA	pag_ 148
ROVERE	pag_ 158
WENGÉ	pag_ 166
NOCE NAZIONALE	pag_ 174
MULTINOCE	pag_ 182
MULTICANALETTO	pag_ 192
MANIGLIE	pag_ 204
HANDLES	
POIGNÉES	
MANIJAS	
РУЧКИ	
GAMMA COLORI	pag_ 206
COLOR RANGE	
GAMME DE COULEURS	
RANGO DE COLORES	
ЦВЕТОВАЯ ГАММА	
INSERTI	pag_ 207
INSERTS	
INSERTS	
INSERTOS	
МОДДИНГИ	
VETRI	pag_ 208
GLASSES	
VITRAGES	
VIDRIOS	
СТЁКЛА	
TELAJ	pag_ 210
DOOR FRAMES	
CADRES DE PORTES	
MARCOS	
КОРОБА	





L'ECCELLENZA CHE VIENE DALL'ESPERIENZA

Una tradizione che dura dal 1963, da quando il giovane falegname Amerigo Pellegrini aprì un piccolo laboratorio per realizzare porte e finestre in legno. Negli anni la crescita è stata esponenziale, partendo dalla profonda conoscenza della materia prima e delle tecniche di lavorazione, diventate oggi la forza di un'azienda conosciuta in Italia e all'estero. In più di 50 anni Pail ha saputo coltivare il proprio "sapere", basando la propria attività sul coinvolgimento della famiglia, che oggi dirige le differenti divisioni dislocate nei 100 mila mq dei quattro stabilimenti.

THE EXCELLENCE THAT COMES FROM EXPERIENCE

A tradition that has been going on since 1963, when the young joiner Amerigo Pellegrini opened a small workshop to make wooden doors and windows. Over the years, the growth has been exponential, starting from the deep knowledge of raw materials and processing techniques, that have become the strength of a company known in Italy and abroad. In more than 50 years Pail has been able to deepen its knowledge, basing its activities on the involvement of the family, who now directs the different divisions located in the 100 thousand square meters (45,000 square meters fully covered) of the four company plants.

L'EXCELLENCE QUI VIENT DE L'EXPÉRIENCE

Une tradition qui dure depuis 1963, lorsque le jeune menuisier Amerigo Pellegrini a ouvert un petit atelier pour fabriquer des portes et fenêtres en bois. Au fil des ans, la croissance a été exponentielle, à partir de la profonde connaissance des matières premières et des techniques de transformation, devenues maintenant la force d'une société connue en Italie et à l'étranger. En plus de 50 ans Pail a été en mesure d'approfondir leur propre «savoir faire», en fondant ses activités sur la participation de la famille, qui dirige maintenant les différentes unités de l'entreprise situées dans les 100 000 mètres carrés (45 000 mètres carrés couverts) des quatre établissements commerciaux.

LA EXCELENCIA QUE LLEGA DE LA EXPERIENCIA

Una tradición que empieza del 1963, desde cuando el joven carpintero Amerigo Pellegrini abrió una pequeña oficina para hacer puertas y ventanas de madera. Con los años, el crecimiento ha sido exponencial, a partir del profundo conocimiento de las materias primas y las técnicas de procesamiento, ahora convertidas en la fuerza de una empresa conocida en Italia como en el extranjero. En más de 50 años Pail ha sido capaz de aumentar su propio "saber", basando sus actividades en la participación de la familia, que hoy dirige las diferentes divisiones de la empresa repartidas en 100 mil metros cuadrados (45 mil mc cubiertos) en cuatro establecimientos.

ПРЕВОСХОДСТВО, КОТОРОЕ ПРИХОДИТ С ОПЫТОМ

Это традиция, зародившаяся еще в 1963, когда молодой столяр Америго Пеллегрини открыл маленькую ремесленную лабораторию для создания дверей и окон из дерева. За годы предприятие росло в экспоненциальном порядке, базируясь всегда на превосходном знании сырья и техник обработки дерева, и на сегодняшний день оно превратилось в гигант, известный как в Италии, так и за рубежом. За более, чем 50 лет, Pail сумели довести филигранно обработать и усовершенствовать накопленные «знания», закрепляя свою деятельность вовлечением в нее членов Семьи Пеллегрини, которые вплоть до сегодняшнего дня управляют всеми подразделениями предприятия, которое занимает 100 тысяч квадратных метров (45 тысяч метров это крытые помещения) и состоит из 4-х заводов предприятия.





PRODUZIONE INTERNA E QUALITÀ TOTALE

Tutti i processi produttivi sono realizzati all'interno degli stabilimenti Pail, dalla progettazione fino al manufatto finito. Ogni fase è gestita scrupolosamente, curando costantemente il passaggio da un reparto all'altro per una garanzia di qualità totale.

L'utilizzo di materiali pregiati di prima scelta, garantiti da Pail, contribuisce alla realizzazione di un prodotto eccellente. Particolare cura viene riservata alla selezione dei tranciati utilizzati, che vengono ulteriormente selezionati per rivestire anta e stipiti in modo da garantire omogeneità al manufatto. Tutte le fasi di taglio e cucitura dei tranciati sono fatte internamente, come per la produzione di telai e mostre.

INTERNAL PRODUCTION AND TOTAL QUALITY

All production cycles are made within Pail's plants, starting from design to the finished product. Each phase is carefully managed, constantly taking care of the transition between one department to another, for a full quality assurance. The use of high quality materials, guaranteed by Pail, contribute to the achievement of an excellent product. Particular attention is paid to the selection of the veneer used, which are further selected for coating door leaves and door frames in order to ensure homogeneity of the complete door. All the stages of veneer cutting and splicing is done internally, as for the production of door frames and trims.

PRODUCTION INTERNE ET QUALITÉ TOTALE

Tous les cycles de production sont effectués dans les usines de Pail, à partir de la conception jusqu'au produit fini. Chaque phase est gérée avec soin, en prenant constamment soin de la transition d'un département à l'autre, pour assurer une qualité complète. L'utilisation de matériaux de haute qualité, garantis par Pail, contribue à la réalisation d'un excellent produit. Une attention particulière est accordée à la sélection du placage bois utilisé, qui vient sélectionné davantage pour le revêtement du vantail et du cadre afin d'assurer l'homogénéité de la porte complète. Toutes les étapes de coupe et jointage du placage bois sont faites à l'interne de Pail, comme pour la production des cadres de portes et couvre-joints.

PRODUCCIÓN INTERNA Y CALIDAD TOTAL

Todos los procesos de producción se hacen en las fábricas Pail, desde el diseño hasta el producto terminado. Cada etapa se maneja cuidadosamente, teniendo cuidado de cambiar constantemente de un departamento a otro para una garantía total de calidad.

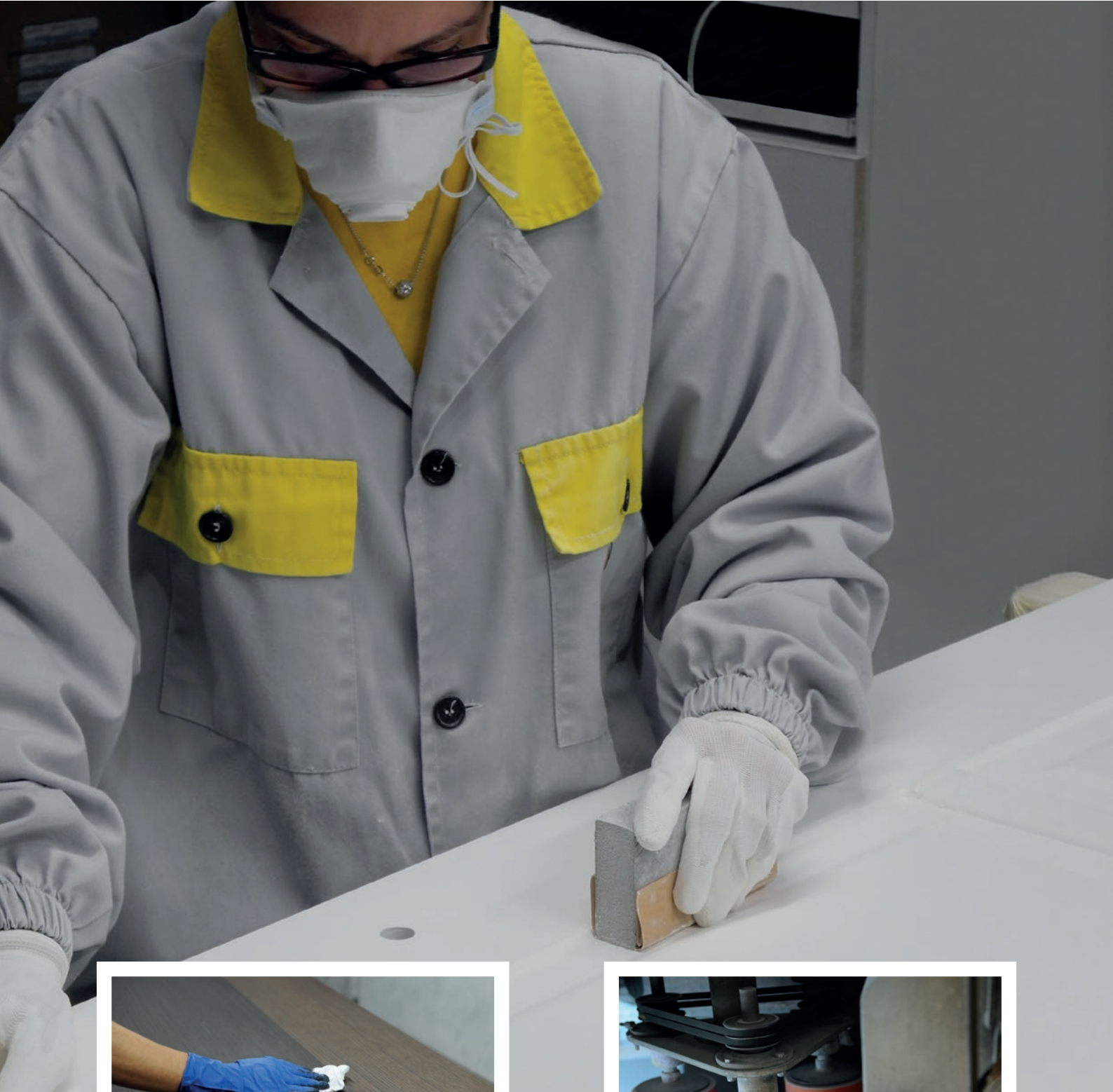
El uso de materiales finos de primera selección, garantizada por Pail, contribuye a la realización de un excelente producto. Se presta especial atención a la selección de las chapas utilizadas, que se seleccionan para el recubrimiento de hojas y marcos con el fin de asegurar la homogeneidad del artefacto. Todas las etapas de corte y costura de las chapas se hacen internamente, como para la producción de marcos y molduras.

ПРОЦЕСС ПРОИЗВОДСТВА И КАЧЕСТВО PAIL

Все производственные процессы осуществляются на предприятиях PAIL, от проектирования до готового продукта. Каждый этап тщательно отслеживается. Непрерывное внимание уделяется переходу продукции из одной фазы производства к другой, гарантируя при этом максимальное качество.

Использование материалов высшего качества, гарантированных PAIL, способствует производству товара превосходного класса. Особое внимание уделяется выбору облицовочных панелей, которые затем подвергаются дополнительному тщательному отбору в процессе покрытия дверей и дверных рам, с целью гарантии однородности продукции. Все этапы порезки и стыковки облицовочных панелей производятся с внутренней стороны как для производства дверной коробки и наличников.





LAVORAZIONI ESCLUSIVE PAIL

La finitura è protagonista in Pail: verniciatura U.V. in linea, verniciatura in cabina e verniciatura lucida poliestere spazzolato. Anche il lucido poliestere spazzolato viene realizzato all'interno dei siti produttivi Pail e prevede numerose fasi di applicazione ed essiccazione che creano una superficie solida e compatta, in grado di rendere la porta estremamente brillante e resistente.

Altrettanto esclusiva è la stracciatura, una lavorazione tradizionale con la quale viene applicata manualmente con uno straccio la tinta. La rapidità del movimento e la sua intensità conferiscono al legno un effetto molto naturale e vivo.

EXCLUSIVE PAIL PROCESSING

Finishing is the protagonist in Pail: UV coating line, manual spray painting and high gloss brushed polyester finish. Even the high gloss brushed polyester finish is made by Pail inside its production facilities and involves several steps of application and drying that create a solid and compact surface, able to make the door extremely bright and durable.

Equally unique is the ragging painting, a traditional process by which the tint is applied by hand with a rag. The speed of the movement and its intensity give the wood a very natural and alive effect.

TRAITEMENTS EXCLUSIFS DE PAIL

Le finissage est le protagoniste chez Pail: ligne de vernissage UV, cabine de peinture manuelle et finition polyester brossé brillant. Même le polyester brossé brillant est réalisé à l'intérieur de la production Pail et comporte plusieurs étapes d'application et de séchage qui créent une surface solide et compacte, capable de faire la porte extrêmement lumineuse et résistante.

Tout aussi unique, est le bizutage, un procédé traditionnel par lequel la teinte est appliquée à la main avec un chiffon. La vitesse du mouvement et son intensité donnent au bois un effet très naturel et vivant.

TRABAJOS EXCLUSIVOS DE PAIL

El acabado es el protagonista en Pail: pintura U.V. en línea, pintura en cabina y pintura brillante cepillado poliéster. También el poliéster cepillado brillante se realiza dentro de la producción Pail y abarca varias etapas de aplicación y secado que crean una superficie sólida y compacta, capaz de hacer la puerta extremadamente brillante y durable. Igualmente única es la pintura al trapo, un proceso tradicional por el cual el color se aplica a mano con un trapo. La velocidad del movimiento y su intensidad dan a la madera un efecto muy natural y vivo.

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ОБРАБОТКА PAIL

Финальной отделке дверей уделяется особое внимание на предприятиях PAIL. Все фазы лакировки - лакировка U.V., нанесение глянца и полировка, реализуются в цехах PAIL и предвидят многофазовый процесс лакировки и сушки, который делает поверхность двери прочной и компактной, а также придаёт необходимый блеск, яркость и устойчивость к условиям внешней среды. PAIL также предлагает эксклюзивную обработку в процессе которой краска наносится вручную котовым полотном. При этом скорость и интенсивность движения придают дереву натуральный живой эффект.



ATTENZIONE PER L'AMBIENTE IN OGNI FASE

L'attenzione per il territorio e per le sue risorse rivestono un ruolo di primo piano nella mission di Pail, che da anni ha adottato il sistema di gestione per la qualità certificato a norma UNI EN ISO 9001 e il sistema di gestione ambientale certificato a norma UNI EN ISO 14001, come strumenti volontari di autocontrollo e responsabilizzazione. A questi si aggiunge l'impiego di legname selezionato, vernici a base acqua, e collanti senza solventi, a ulteriore testimonianza dell'attenzione nei confronti dell'ambiente.

ATTENTION FOR THE ENVIRONMENT IN EACH STAGE

The attention to the territory and its resources play a prominent role in the mission of Pail, who for years has adopted the system of quality management certified according to UNI EN ISO 9001 and the environmental management system certified under UNI EN ISO 14001, as voluntary tools of self-control and own responsibility. Added to this is the use of selected woods, water-based paints, and solvent free glues, a further proof of environment care.

ATTENTION POUR L'ENVIRONNEMENT DANS CHAQUE ÉTAPE

L'attention au territoire et à ses ressources joue un rôle de premier plan dans la mission de Pail, qui pendant des années a adopté le système de gestion de la qualité certifié selon la norme UNI EN ISO 9001 et le système de management environnemental certifié UNI EN ISO 14001, comme outils volontaire pour l'autocontrôle et pour se responsabiliser. Ajouté à cela l'utilisation de bois sélectionnés, les peintures à base d'eau, et les adhésifs sans solvants, une preuve supplémentaire du respect de l'environnement.

ATENCIÓN PARA EL MEDIO AMBIENTE EN CADA ETAPA

La atención por el territorio y sus recursos desempeñan un papel importante en la misión de Pail que durante años ha adoptado el sistema de gestión de calidad certificado según la norma UNI EN ISO 9001 y el sistema de gestión ambiental certificado según la norma UNI EN ISO 14001 como instrumentos voluntarios de auto-control y empoderamiento.

A estos se añade el uso de la madera seleccionada, pinturas al agua, y adhesivos sin disolventes, como una prueba más del respecto por el medio ambiente.

ЗАЩИТА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ ПРОИЗВОДСТВА

Внимание к окружающей среде и её ресурсам играет важную роль в миссии PAIL, которая в течение многих лет осуществляет контроль качества продукции согласно нормам стандарта UNI EN ISO 9001 и системы экологического контроля UNI EN ISO 14001. К этому следует добавить использование тщательно отобранной древесины, лаков на водной основе и клея без растворителей.







ANIMA E CUORE ITALIANI

Creatività, esperienza e manualità: questo è il percorso che porta alla realizzazione di ogni modello Pail, caratterizzato dal lavoro sinergico di designer italiani, dai nostri tecnici qualificati e dalle mani esperte di artigiani all'interno dei nostri reparti. Dall'impegno di ognuno di loro prende vita ogni collezione Pail, che rappresenta un concentrato di qualità sinonimo del MADE IN ITALY.

ITALIAN SOUL AND HEART

Creativity, experience and craftsmanship: this is the path that leads to the creation of each Pail model, characterized by the synergic work of Italian designers, by our qualified technicians and by the expert hands of artisans within our departments. The commitment of each and every one of them comes to life in every Pail collection, which represents a concentration of quality synonymous with the MADE IN ITALY.

ÂME ET COEUR ITALIENS

Créativité, expérience et savoir-faire: ça c'est le chemin qui mène à la création de chaque modèle Pail, caractérisé par le travail synergique de designers italiens, par nos techniciens qualifiés et par les mains expertes des artisans au sein de nos départements. L'engagement de tous et de chacun d'entre eux prend vie dans chaque collection Pail, ce qui représente une concentration de qualité synonyme du MADE IN ITALY.

ALMA Y CORAZÓN ITALIANO

Creatividad, experiencia y destreza: este es el camino que conduce a la creación de cada modelo Pail, caracterizado por el trabajo sinérgico de designer italianos, por nuestros técnicos cualificados y por las manos expertas de artesanos dentro de nuestros departamentos. Desde el compromiso de cada uno de ellos toma vida cada colección Pail, lo que representa una concentración de calidad, sinónimo del MADE IN ITALY.

СЕРДЦЕМ И ДУШОЙ ИТАЛИЯ

Творчество, опыт и мастерство - это то, что помогает реализовать каждую отдельную модель PAIL, над которой в максимальном взаимодействии работают дизайнеры, квалифицированные специалисты и опытные мастера ручной работы. Вклад каждого из них даёт жизнь новым коллекциям PAIL, которые представляют собой качество MADE IN ITALY.

Laccato

La laccatura, lucida oppure opaca, veste ogni modello di un colore elegante e minimale.

The lacquer, glossy or matte, dresses each model of an elegant color and minimal.

La laque, brillant ou mat, habille chaque modèle d'une couleur élégante et minimaliste.

La laca, brillante o mate, viste cada modelo de un color elegante y minimalista.

Лак, глянцевый или матовый, дарит каждой модели элегантный и минимально легкий цвет



Laccato bianco
LINEA TELAIO DESIGN 2015
LINEA DESIGN 2015 FRAME
LINEA CADRE DESIGN 2015
LINEA MARCO DESIGN 2015
LINEA КОРОБ DESIGN 2015



Laccato bianco lucido

LINEA CON 2 INSERTI ORIZZONTALI TELAIO DESIGN 2015

LINEA CON WITH 2 HORINZONTAL INSERT FRAME DESIGN 2015

LINEA AVEC 2 TRAVERSES CENTRALES CADRE DESIGN 2015

LINEA CON INSERTOS CENTRALES HORIZONTALES MARCO DESIGN 2015

LINEA С 2-МЯ ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ МОЛДИНГАМИ КОРОБ DESIGN 2015



Laccato bianco lucido

LINEA CON 2 INSERTI ORIZZONTALI SCORREVOLE MAGIC SLIDE
LINEA CON WITH 2 HORINZONTAL INSERT SLIDING MAGIC SLIDE
LINEA AVEC 2 TRAVERSES CENTRALES COULISSANTE MAGIC SLIDE
LINEA CON INSERTOS CENTRALES HORIZONTALS CORREDERA MAGIC SLIDE
LINEA C 2-МЯ ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ МОЛДИНГАМИ КУПЕ ПО СТЕНЕ MAGIC SLIDE



Laccato ral

LINEA CON 1 INSERTO CENTRALE TELAIO EVO
LINEA CON WITH 1 HORINZONTAL INSERT FRAME EVO
LINEA AVEC 1 TRAVERSES CENTRALES CADRE EVO
LINEA CON 1INSERTOS CENTRALES HORIZONTALES MARCO EVO
LINEA C 1-ИМ МОЛДИНГОМ ПО ЦЕНТРУ КОРОБ EVO

L'inserto metallico interrompe la linearità del pannello aggiungendo un dettaglio di design



The metal insert stops the linearity of the panel by adding a detail of design
L'insert métallique interrompt la linéarité du panneau par l'ajout d'un détail de conception
El inserto metálico interrumpe la linealidad del panel, mediante la adición de un detalle de design
Металлическая вставка прерывает линию панели, добавляя элемент дизайна





Laccato bianco

GAIA 10 V TELAIO DESIGN 2015
GAIA 10 V DESIGN 2015 FRAME
GAIA 10 V CADRE DESIGN 2015
GAIA 10 V MARCO DESIGN 2015
GAIA 10 V КОРОБ DESIGN 2015

La perfetta laccatura veste il legno di contemporaneità

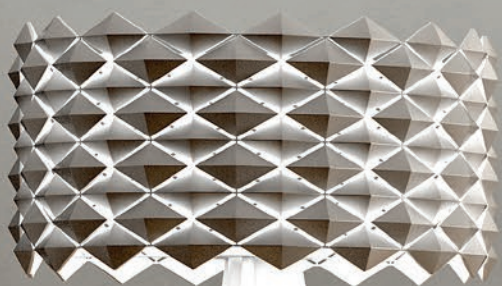


The perfect lacquering, dresses the wood of contemporaneity
Le laquage parfait habille le bois de la contemporanéité
El lacado perfecto, viste a la madera de la contemporaneidad
Идеальная лакировка придаёт дереву современный эффект



Laccato ral

GAIA 10 C TELAIO DESIGN 2015
GAIA 10 C DESIGN 2015 FRAME
GAIA 10 C CADRE DESIGN 2015
GAIA 10 C MARCO DESIGN 2015
GAIA 10 C КОРОБ DESIGN 2015



Laccato ral
GAIA 9 C TELAIO DESIGN 2015
GAIA 9 C DESIGN 2015 FRAME
GAIA 9 C CADRE DESIGN 2015
GAIA 9 C MARCO DESIGN 2015
GAIA 9 C КОРОБ DESIGN 2015



Laccato ral

GAIA 9 V TELAIO DESIGN 2015
GAIA 9 V DESIGN 2015 FRAME
GAIA 9 V CADRE DESIGN 2015
GAIA 9 V MARCO DESIGN 2015
GAIA 9 V КОРОБ DESIGN 2015

Rigga

RIGA

Infiniti giochi geometrici caratterizzano il modello Riga che esprime nella linearità la sua essenza più profonda.

Endless geometric games characterize the RIGA model that expresses linearity in its deepest essence.

Jeux géométriques infinies caractérisent le modèle RIGA qui exprime linéarité dans son essence la plus profonde.

Juegos geométricos que caracterizan el modelo RIGA que expresa con la linealidad su esencia más profunda.

Множественные игры геометрических фигур характеризуют модель "Линия", которая посредством геометрии выражает свою основную идею .



Laccato bianco
RIGA 2001 TELAIO EVO
RIGA 2001 EVO FRAME
RIGA 2001 CADRE EVO
RIGA 2001 MARCO EVO
RIGA 2001 КОРОБ EVO



Laccato bianco

- RIGA 2015 VETRO ASIMMETRICO TELAIO EVO
- RIGA 2015 SYMMETRIC GLASS EVO FRAME
- RIGA 2015 VITRAGE SYMETRIC CADRE EVO
- RIGA 2015 VIDRIO SIMETRICO MARCO EVO
- RIGA 2015 CTEKAO ASIMMETRICO KOPOB EVO



Laccato bianco
RIGA 2015 TELAIO EVO
RIGA 2015 EVO FRAME
RIGA 2015 CADRE EVO
RIGA 2015 MARCO EVO
RIGA 2015 КОРОБ EVO



Laccato bianco

RIGA 2032 TELAIO DESIGN 2015
RIGA 2032 DESIGN 2015 FRAME
RIGA 2032 TELAIO CADRE 2015
RIGA 2032 TELAIO MARCO 2015
RIGA 2032 КОРОБ DESIGN 2015

Perfette incisioni trasversali che creano movimento allungando la visione prospettica



Perfect transverse incisions that create movement extending the perspective view
Parfaites incisions transversales qui créent un mouvement qui étend la perspective
Incisiones transversales perfectas que crean un movimiento que extiende la perspectiva
Совершенные поперечные разрезы создают визуальное движение продлевая зрительный эффект



Laccato ral

RIGA 2020 TELAIO ETEREA LINE 2015 A SPINGERE

RIGA 2020 ETEREA LINE 2015 FRAME TO PUSH

RIGA 2020 CADRE ETEREA LINE 2015 A POUSSER

RIGA 2020 MARCO ETEREA LINE 2015 A EMPUJAR

RIGA 2020 КОРОБ ETEREA LINE 2015 ОТКРЫВАНИЕ A SPINGERE



Laccato ral
RIGA 2020 TELAIO ETEREA LINE 2015 A TIRARE
RIGA 2020 ETEREA LINE 2015 FRAME TO PULL
RIGA 2020 CADRE ETEREA LINE 2015 A TIRER
RIGA 2020 MARCO ETEREA LINE 2015 A TIRAR
RIGA 2020 КОРОБ ETEREA LINE 2015 ОТКРЫВАНИЕ А TIRARE



Laccato bianco

RIGA 2048 TELAIO DESIGN 2015

RIGA 2048 DESIGN 2015 FRAME

RIGA 2048 CADRE DESIGN 2015

RIGA 2048 MARCO DESIGN 2015

RIGA 2048 КОРОБ DESIGN 2015

Linee che si intersecano per realizzare squadrate geometrie



Intersecting lines to achieve squared geometries
Intersection des lignes pour réaliser géométries carrés
Intersección de las líneas para conseguir geometría cuadrada
Пересечение линий создает квадратные геометрические формы

Peggaso

PEGASO

Alternanze e sovrapposizioni danno dinamismo e carattere ai modelli Peggaso, in grado di valorizzare linee semplici ma ben combinate.

Alternations and overlaps give dynamism and character to all Peggaso models , able to enhance simple lines but well combined.

Alternances et chevauchements donnent dynamisme et caractère à tous les modèles Peggaso, capables d'améliorer des lignes simples mais bien combinés.

Alternancia y superposiciones donan dinamismo a los modelos Peggaso que son capaces de mejorar las líneas simples pero bien combinadas.

Чередование и накладки придают динамичный характер моделям "Пегас", для которых характерны линии простые, но хорошо гармонизирующие друг с другом.



Laccato bianco

PEGASO 11 TELAIO DESIGN 2015
PEGASO 11 DESIGN 2015 FRAME
PEGASO 11 CADRE DESIGN 2015
PEGASO 11 MARCO DESIGN 2015
PEGASO 11 КОРОБЬ DESIGN 2015





Laccato bianco
PEGASO 6 TELAIO EVO
PEGASO 6 EVO FRAME
PEGASO 6 CADRE EVO
PEGASO 6 MARCO EVO
PEGASO 6 КОРОБ EVO



Laccato bianco

PEGASO 5 TELAIO DESIGN 2015
PEGASO 5 DESIGN 2015 FRAME
PEGASO 5 CADRE DESIGN 2015
PEGASO 5 MARCO DESIGN 2015
PEGASO 5 TELAIO КОРОБ 2015

L'incisione che crea una sintonia di rettangoli



The engraving that creates an harmony of rectangles
La gravure créant une harmonie de rectangles
El grabado que crea una armonía de rectángulos
Резьба создает гармонию прямоугольных форм





Laccato bianco

PEGASO 1 TELAIO ETEREA LINE 2015
PEGASO 1 ETEREA LINE 2015 FRAME
PEGASO 1 CADRE ETEREA LINE 2015
PEGASO 1 MARCO ETEREA LINE 2015
PEGASO 1 КОРОБ ETEREA LINE 2015

Pianeta

PIANETA

La vista rievoca la tradizionale bugna alla quale i modelli Pianeta si ispirano, privilegiando però un design più snello e contemporaneo.

The view recalls the the traditional raised panel to which the Pianeta models are inspired, favoring however a slimmer and contemporary design.

La vue rappelle le panneau biseauté traditionnel à laquel les modèles Pianeta sont inspirés, favorisant toutefois un design plus fin et contemporain.

La visión recuerda el tradicional panel levantado a la que los modelos Pianeta están inspirados aunque a favor de un diseño más delgado y contemporáneo.

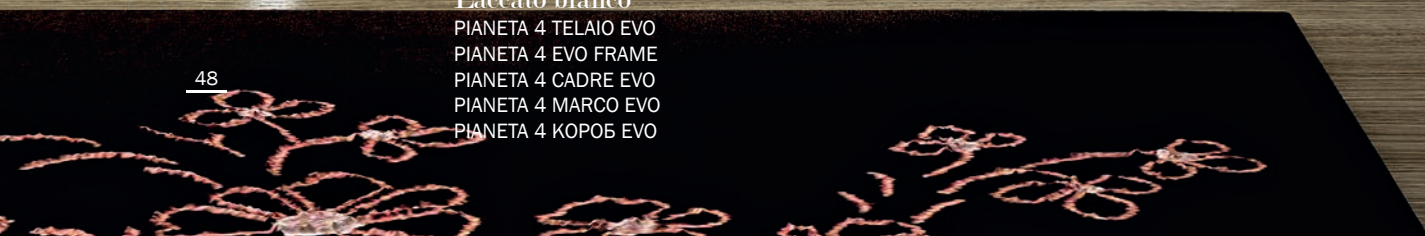
Модели “Планета” напоминают традиционную классическую модель двери, которая была положена в основу дизайна этой линии в сочетании с элегантностью линий современного стиля.



Laccato bianco
PIANETA 2 TELAIO DESIGN 2015
PIANETA 2 DESIGN 2015 FRAME
PIANETA 2 CADRE DESIGN 2015
PIANETA 2 MARCO DESIGN 2015
PIANETA 2 TELAIO КОРОб 2015



Laccato bianco
PIANETA 4 TELAIO EVO
PIANETA 4 EVO FRAME
PIANETA 4 CADRE EVO
PIANETA 4 MARCO EVO
PIANETA 4 КОРОБ EVO



Creazioni che si esprimono nella differenza di livello dalla superficie



Creations that express themselves in the level difference from the surface
Créations qui se expriment dans la différence de niveau de la surface
Creaciones que se expresan en la diferencia de nivel de la superficie
Элементы дизайна расположенные на разных уровнях поверхности

Linee discontinue per sguardi verso il futuro



Discontinuous lines for glances towards the future
Lignes discontinues pour les regards vers l'avenir
Líneas discontinuas que miran hacia el futuro
Прерывистые линии как взгляд в будущее



Laccato bianco
PIANETA 10 TELAIO STANDARD
PIANETA 10 STANDARD FRAME
PIANETA 10 CADRE STANDARD
PIANETA 10 MARCO STANDARD
PIANETA 10 КОРОБ STANDARD



Laccato bianco
PIANETA 30 TELAIO DESIGN 2015
PIANETA 30 DESIGN 2015 FRAME
PIANETA 30 CADRE DESIGN 2015
PIANETA 30 MARCO DESIGN 2015
PIANETA 30 КОРОБЬ DESIGN 2015

Linee che disegnano altorilievi e bassorilievi per evidenziare un'alternanza di profondità



Lines that draw high reliefs and carvings to highlight depth alternation
Lignes qui dessinent hauts-reliefs et des sculptures pour mettre en évidence une alternance de profondeur
Las líneas que dibujan altos relieves y esculturas para poner de relieve la profundidad de alternancia
Линии, рисующие рельефы, которые подчеркивают и выделяют разные уровни поверхности

Stella

STELLA

Linee tradizionali riviste alla luce di uno sguardo più moderno in grado di calibrare il passaggio dalla tradizione alla contemporaneità.

Traditional lines reviewed in a more modern look that can calibrate the transition from traditional to contemporary.

Lignes traditionnelles examinées dans un look plus moderne peuvent calibrer la transition du traditionnel au contemporain.

Líneas tradicionales revisadas con un aspecto más moderno capaces de calibrar la transición de lo tradicional a lo contemporáneo.

Традиционные линии, облаченные в современные формы идеально подчеркивают переход от традиции к современности.



Laccato bianco
STELLA 2 TELAIO STANDARD
STELLA 2 STANDARD FRAME
STELLA 2 CADRE STANDARD
STELLA 2 MARCO STANDARD
STELLA 2 КОРОБ STANDARD



Laccato bianco
STELLA 13 TELAIO DESIGN 2015
STELLA 13 DESIGN 2015 FRAME
STELLA 13 CADRE DESIGN 2015
STELLA 13 MARCO DESIGN 2015
STELLA 13 КОРОб DESIGN 2015



Laccato bianco

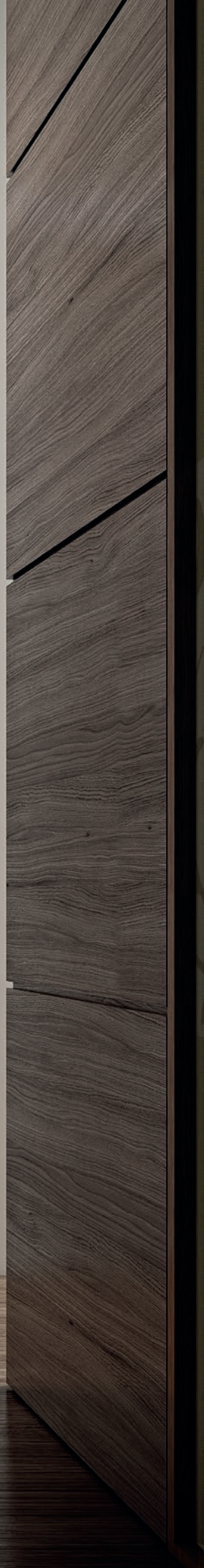
STELLA 13 SCORREVOLE INTERNO MURO DOPPIO MOSTRE SEMIFILO DA MM 100

STELLA 13 INTERNAL DUOBLE SLIDING DOOR ARCHITRAVES SEMIFILO MM 100

STELLA 13 COULISSANTE DOUBLE COUVRES JOINTS SEMIFILO MM 100

STELLA 13 PUERTA CORREDERA DOBLE MOLDURAS SEMIFILO MM 100

STELLA 13 2-СТВ КУПЕ В СТЕНУ НАЛИЧНИКИ SEMIFILO ШИРИНОЙ 100 MM



Laccato bianco
STELLA 20 TELAIO DESIGN 2015
STELLA 20 DESIGN 2015 FRAME
STELLA 20 CADRE DESIGN 2015
STELLA 20 MARCO DESIGN 2015
STELLA 20 КОРОБ DESIGN 2015

Il passato si riafferma prendendo spunto dall'innovazione



The past reaffirms itself inspired by innovation
Le passé se réaffirme inspiré par l'innovation
El pasado se reafirma inspirado por la innovación
Прошлое возвращается вдохновленное новшеством идей

Nova Stella

NOVA STELLA

Uno stile importante, valorizzato dai diversi spessori della pantografatura, per dei modelli dalla linea austera.

An important style, enhanced by the different thicknesses of the pantographed panels, for models with austere line.

Un style importante, renforcée par les différentes épaisseurs des panneaux pantographés, pour des modèles avec une ligne austère.

Un estilo importante, realizado por los diferentes espesores del pantógrafo, para modelos con una línea austera.

Важность этого стиля охарактеризованна разным уровнем глубины дизайнерской работы при оформлении дверей, но вместе с этим поддерживается строгость линии, без излишеств.



Laccato bianco

NOVA STELLA 16 TELAIO DESIGN 2015 MOSTRE STILIZZATE T1
NOVA STELLA 16 DESIGN 2015 FRAME STYLIZED ARCHITRAVES T1
NOVA STELLA 16 CADRE DESIGN 2015 COUVRE-JOINTS STYLISES T1
NOVA STELLA 16 MARCO DESIGN MOSTRE STILIZZATE T1
NOVA STELLA 16 КОРОБ DESIGN НАЛИЧНИКИ STILIZZATE T1



Laccato bianco

NOVA STELLA 11 TELAIO STANDARD
NOVA STELLA 11 STANDARD FRAME
NOVA STELLA 11 CADRE STANDARD
NOVA STELLA 11 MARCO STANDARD
NOVA STELLA 11 КОРОБ STANDARD

Lo stile classico è rivisto in chiave moderna grazie all'utilizzo del pantografo



The classic style is reinterpreted in the modern one, thanks to the use of the pantograph
Le style classique est réinterprété dans le moderne, grâce à l'utilisation du pantographe
El estilo clásico se reinterpreta en lo moderna, gracias a la utilización del pantógrafo
Классический стиль пересмотрен в современном свете благодаря идее использования пантографа



mod. LINEA



mod. REFLEX



mod. REPLAY



mod. VETRO STANDARD



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

Gaia



mod. GAIA 9



mod. GAIA 10



mod. GAIA 26



mod. GAIA 810



mod. GAIA 820



mod. GAIA 830



mod. GAIA 910



mod. GAIA 920



mod. GAIA 930

Riga



mod. RIGA 2001



mod. RIGA 2013



mod. RIGA 2014



mod. RIGA 2015



mod. RIGA 2020



mod. RIGA 2023



mod. RIGA 2032



mod. RIGA 2033



mod. RIGA 2034



mod. RIGA 2035

Riga



mod. RIGA 2036



mod. RIGA 2037



mod. RIGA 2038



mod. RIGA 2039



mod. RIGA 2040



mod. RIGA 2041



mod. RIGA 2042



mod. RIGA 2043



mod. RIGA 2044



mod. RIGA 2045

Riga



mod. RIGA 2046



mod. RIGA 2047



mod. RIGA 2048

Pegaso



mod. PEGASO 1



mod. PEGASO 3



mod. PEGASO 4



mod. PEGASO 5



mod. PEGASO 6



mod. PEGASO 8



mod. PEGASO 10



mod. PEGASO 11

Pianeta



mod. PIANETA 1



mod. PIANETA 2



mod. PIANETA 3



mod. PIANETA 4



mod. PIANETA 10



mod. PIANETA 20



mod. PIANETA 30



mod. PIANETA 40

Stella - Nova Stella



mod. STELLA/NOVA STELLA 1



mod. STELLA/NOVA STELLA 2



mod. STELLA/NOVA STELLA 3



mod. STELLA/NOVA STELLA 4



mod. STELLA/NOVA STELLA 5



mod. STELLA/NOVA STELLA 6



mod. STELLA/NOVA STELLA 7



mod. STELLA/NOVA STELLA 9



mod. STELLA/NOVA STELLA 11



mod. STELLA/NOVA STELLA 12

Stella - Nova Stella



mod. STELLA/NOVA STELLA 13



mod. STELLA/NOVA STELLA 14



mod. STELLA/NOVA STELLA 16



mod. STELLA/NOVA STELLA 17



mod. STELLA/NOVA STELLA 18



mod. STELLA/NOVA STELLA 19



mod. STELLA/NOVA STELLA 20



mod. CASALE



mod. VILLA



mod. DOMUS



mod. NOVACASTELLO



mod. NOVATORRE



mod. PALATINA



mod. PRESTIGE

Laccato Poro Aperto

PORO Aperto

La riproduzione dell'effetto poro aperto aggiunge ombre e diverse profondità percepibili anche al tatto.

The reproduction of the open pore effect add shadows and different depths perceptible to the touch.

La reproduction de l'effet à pore ouvert ajoute des ombres et des profondeurs différentes perceptibles au toucher.

La reproducción del efecto poro abierto añade sombras y diferentes profundidades perceptibles al tacto.

Воспроизведение эффекта необработанной древесины варьирует оттенки и глубину покрытия, что легко ощутимо при прикосновении.



Laccato ral Poro Aperto

MARSIA TELAIO EVO
MARSIA EVO FRAME
MARSIA CADRE EVO
MARSIA MARCO EVO
MARSIA КОРОБ EVO

Laccato ral Poro Aperto
DEMETRA TELAIO DESIGN 2015
DEMETRA DESIGN 2015 FRAME
DEMETRA CADRE DESIGN 2015
DEMETRA MARCO DESIGN 2015
DEMETRA КОРОБ DESIGN 2015



Laccato ral Poro Aperto

DEMETRA VETRO SMALL TELAIO DESIGN 2015

DEMETRA SMALL GLASS DESIGN 2015 FRAME

DEMETRA VITRAGE SMALL CADRE DESIGN 2015

DEMETRA VIDRIO SMALL MARCO DESIGN 2015

DEMETRA CTEKAO VETRO SMALL KOPOB DESIGN 2015



Laccato Bianco Poro Aperto

MARSIA CON 1 INSERTO VERTICALE LATO CERNIERA TELAIO DESIGN 2015

MARSIA WITH 1 VERTICAL INSERT HINGE SIDE DESIGN 2015

MARSIA CON 1 INSERT VERTICAL COTE CHARNIERES CADRE DESIGN 2015

MARSIA CON 1 INSERTO CENTRAL HORIZONTAL LATO BISAGRA MARCO DESIGN 2015

MARSIA С1-ИМ ВЕРТИКАЛЬНЫМ МОЛДИНГОМ СО СТ ПЕТЕЛЬ, КОРОБ DESIGN 2015

Telaio e pannello si integrano perfettamente esaltando l'effetto del poro aperto



Frame and panel blend perfectly, enhancing the effect of the open pore
Cadre et panneau intègrent parfaitement, augmentant l'effet du pore ouvert
Marco y el panel se integran perfectamente ,aumentando el efecto del poro abierto
Дверная коробка и фасад превосходно интегрированы

Laccato Poro Aperto



mod. MARSIA



REFLEX



REPLAY



DEMETRA



INFINITA



mod. VETRO STANDARD



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



Laccato Spazzolato

La spazzolatura crea un effetto materico, aggiungendo ombre e diverse profondità percepibili anche al tatto.

The brushing turns white, adding shadows and different depths perceptible to the touch.

Le brossage transforme le blanc, ajoutant des ombres et des profondeurs différentes perceptibles au toucher.

El cepillado vuelve el blanco, añadiendo sombras y diferentes profundidades perceptibles al tacto.

Процесс полировки превращает белый тон добавляя оттенки и различную глубину цвета легко заметную даже на боковых частях двери



Laccato Bianco Spazzolato

REFLEX TELAIO DESIGN 2015

REFLEX DESIGN 2015 FRAME

REFLEX CADRE DESIGN 2015

REFLEX MARCO DESIGN 2015

REFLEX КОРОБ DESIGN 2015



Laccato ral Spazzolato
MARSIA TELAIO DESIGN 2015
MARSIA DESIGN 2015 FRAME
MARSIA CADRE DESIGN 2015
MARSIA MARCO DESIGN 2015
MARSIA KOPOB DESIGN 2015



Laccato ral Spazzolato
MARSIA VETRO ASIMMETRICO TELAIO DESIGN 2015
MARSIA SYMMETRIC GLASS DESIGN 2015 FRAME
MARSIA VITRAGE SYMMETRIC CADRE DESIGN 2015
MARSIA VIDRIO SIMETRICO MARCO DESIGN 2015
MARSIA CTEKΛO ASIMMETRICO KOPOB EVO



Laccato Bianco Spazzolato

INFINITA TELAIO STANDARD
INFINITA STANDARD FRAME
INFINITA CADRE STANDARD
INFINITA MARCO STANDARD
INFINITA КОРОБ STANDARD

Tranciati spazzolati che lasciano emergere tutta la loro essenza



Brushed wood that leaves out all its essence
Bois brossé qui fait sortir toute son essence
Madera cepillada que saca toda su esencia
Облицовочные панели проявляют всю их сущность и принадлежность



Laccato Bianco Spazzolato

DEMETRA TELAIO EVO
DEMETRA EVO FRAME
DEMETRA CADRE EVO
DEMETRA MARCO EVO
DEMETRA КОРОБ EVO



Laccato Bianco Spazzolato

DEMETRA SCORREVOLE INTERNO MURO MOSTRE SEMIFILO DA mm 100
DEMETRA INTERNAL SLIDING DOOR ARCHITRAVES SEMIFILO mm 100
DEMETRA LISSE COULISSANTE INTERNE COUVRES JOINTS FILO LUCE mm 100
DEMETRA PUERTA CORREDERA INTERIOR MOLDURAS FILO LUCE mm 100
DEMETRA КУПЕ В СТЕНУ НАЛИЧНИКИ SEMIFILO ШИРИНОЙ 100 mm

Laccato Spazzolato



mod. LINEA



mod. MARSIA



mod. DEMETRA



mod. INFINITA



mod. REFLEX



mod. REPLAY



mod. VETRO STANDARD



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



Shiny - Laccato

Ultrabrillante dall'effetto specchio, la finitura Shiny riflette la luce per illuminare l'ambiente circostante.

Ultra bright mirror effect, Shiny finish reflects light to illuminate the surrounding environment.

Effet miroir ultra-lumineux, la finition brillante Shiny reflète la lumière pour éclairer le milieu environnant.

Efecto espejo ultra brillante, el acabado Shiny refleja la luz para iluminar el entorno.

Ультра-яркая отделка дверей этой линии, посредством эффекта зеркала, отражает свет придавая больше жизни помещению.



Grigio Shiny

GAIA 10 C TELAIO DESIGN 2015

GAIA 10 C DESIGN 2015 FRAME

GAIA 10 C CADRE DESIGN 2015

GAIA 10 C MARCO DESIGN 2015

GAIA 10 C ТЕЛАЮ КОРОБ 2015





Sabbia Shiny

GAIA 10 C TELAIO EVO
GAIA 10 C EVO FRAME
GAIA 10 C CADRE EVO
GAIA 10 C MARCO EVO
GAIA 10 C КОРПУС EVO



Latte Shiny

GAIA 10 C TELAIO DESIGN 2015
GAIA 10 C DESIGN 2015 FRAME
GAIA 10 C CADRE DESIGN 2015
GAIA 10 C MARCO DESIGN 2015
GAIA 10 C КОРОБ DESIGN 2015

La luce della laccatura lucida si alterna all'effetto opaco



The light of glossy lacquered, alternates to matte effect
La lumière du laqué brillant, s'alterne avec un effet mat
La luz del lacado brillante, se alterna con un efecto mate
Глянцевый эффект лакировки чередуются с матовым

ere Rovere Bianco Cera

I toni caldi del rovere vengono stemperati dalla finitura bianco cera, che conserva le venature lignee, schiarendole.

The warm tones of the oak and the traditional striped effect creates a wide scale of colours ranging from yellow to brown, with a vein of gray.

Les tons chauds du chêne sont adoucies par finition à la cire blanc, qui préserve les rainures du bois et qui lui avive.

Los tonos cálidos del roble se suavizan por el blanco final de la cera, que preserva las vetas de la madera y esclareciendolas.

Теплые тона дуба разбавлены белым восковым тоном, который сохраняет натуральный узор древесины лишь слегка растушевая цвет.



Rovere Bianco Cera

MARSIA CON 1 INSERTO CENTRALE ORIZZONTALE TELAIO EVO

MARSIA WITH 1 VERTICAL INSERT EVO FRAME

MARSIA CON 1 INSERT VERTICAL CADRE EVO

MARSIA CON 1 INSERTO CENTRAL HORIZONTAL MARCO EVO

MARSIA ОДНИМ ГОРИЗОНТАЛЬНЫМ МОЛДИНГОМ ПО ЦЕНТРУ КОРОБ EVO



Rovere Bianco Cera
GAIA 9 C TELAIO DESIGN 2015
GAIA 9 C DESIGN 2015 FRAME
GAIA 9 C CADRE DESIGN 2015
GAIA 9 C MARCO DESIGN 2015
GAIA 9 C КОРПУС DESIGN 2015



Rovere Bianco Cera
GAIA 9 V TELAIO DESIGN 2015
GAIA 9 V DESIGN 2015 FRAME
GAIA 9 V CADRE DESIGN 2015
GAIA 9 V MARCO DESIGN 2015
GAIA 9 V КОРОБ DESIGN 2015



Rovere Bianco Cera
REPLAY TELAIO EVO
REPLAY EVO FRAME
REPLAY CADRE EVO
REPLAY MARCO EVO
REPLAY КОРОБ EVO

Diversi tranciati combinati per creare disegni dallo stile naturale



Different veneers combined to create drawings of natural style
Différentes placages combinées pour créer des dessins de style naturel
Diferentes chapas combinadas para crear dibujos de estilo natural
Различные панели совмещены для создания натуральных форм и стиля





Rovere Bianco Cera



mod. LINEA



mod. MARSIA



mod. DEMETRA



mod. INFINITA



mod. REFLEX



mod. REPLAY



mod. ANTEA VARIANT



mod. GALAXIA 10 VARIANT



mod. DALILA



mod. GAIA 9



mod. GAIA 10



mod. GAIA 26



mod. VETRO STANDARD



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

Rovere Tortora Cera

Un colore contemporaneo che esalta il motivo naturale del legno di rovere, enfatizzando le sue linee.

A contemporary color that enhances the oak natural wood grain, emphasizing its lines.

Une couleur contemporaine qui améliore la naturalité du chêne , en insistant sur ses lignes.

Un color contemporáneo que mejora la naturalidad del roble, enfatizando sus líneas.

Модерный цвет, который усиливает натуральный оттенок дуба, подчёркивая свободу линии.



Rovere Tortora Cera
REFLEX TELAIO ETEREA LINE 2015
REFLEX ETEREA-LINE 2015 FRAME
REFLEX CADRE ETEREA LINE 2015
REFLEX-MARCO ETEREA LINE 2015
REFLEX КОРОБ ETEREA LINE 2015

**Rovere Tortora Lucido**

MARSIA CON 3 INSERTI ORIZZONTALI TELAIO DESIGN 2015

MARSIA WITH 3 HORIZONTAL INSERTS DESIGN 2015 FRAME

MARSIA AVEC 3 TRAVERSES HORIZONTALES CADRE DESIGN 2015

MARSIA CON 3 INSERTOS HORIZONTALES MARCO DESIGN 2015

MARSIAC 3-МЯ ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ МОЛДИНГАМИ КОРОБ DESIGN 2015



Rovere Tortora Lucido

MARSIA CON 3 INSERTI ORIZZONTALI VETRO SMALL TELAIO DESIGN 2015

MARSIA WITH 3 HORIZONTAL INSERTS GLASS SMALL DESIGN 2015 FRAME

MARSIA AVEC 3 TRAVERSES HORIZONTALES VITRAGE SMALL CADRE DESIGN 2015

MARSIA CON 3 INSERTOS HORIZONTALES VIDRIO SMALL

MARSIA С 3-МЯ ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ МОЛДИНГАМИ СТЕКЛО VETRO SMALL КОРОБ DESIGN 2015



Rovere Tortora Cera
MARSIA TELAIO ETEREA LINE 2015
MARSIA ETEREA LINE 2015 FRAME
MARSIA CADRE ETEREA LINE 2015
MARSIA MARCO ETEREA LINE 2015
MARSIA КООБ ETEREA LINE 2015

Le venature del rovere diventano protagoniste



The woodgrain of oak becomes the protagonist
La rainure du chêne, devient le protagoniste
Las vetas del roble, toman el centro del escenario
Натуральный рисунок дерева (дуба) занимает ведущую роль в дизайне изделия





Rovere Tortora Cera

GAIA 26 C TELAIO DESIGN 2015
GAIA 26 C DESIGN 2015 FRAME
GAIA 26 C CADRE DESIGN 2015
GAIA 26 C MARCO DESIGN 2015
GAIA 26 C КОРОБ DESIGN 2015

Rovere Tortora Cera



mod. LINEA



mod. MARSIA



mod. DEMETRA



mod. INFINA



mod. REFLEX



mod. REPLAY



mod. ANTEA VARIANT



mod. GALAXIA 10 VARIANT



mod. DALILA



mod. GAIA 9



mod. GAIA 10



mod. GAIA 26



mod. VETRO STANDARD



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

Rovere Castagno Cera

Rovere e castagno si incontrano per una finitura che esalta la trama del rovere e i caldi colori bruni del castagno.

Oak and chestnut meet for a finish that enhances the texture of the oak and the warm colors of the chestnut brown.

Chênes et de châtaigniers se rencontrent pour une finition qui renforce la texture du chêne et les couleurs chaudes du châtain.

El roble y el castaño se reúnen para un acabado que mejora la textura de la madera de roble y los colores cálidos del castaño.

Соединение элементов дуба и каштана в процессе финальной отделки усиливает эффект присутствия дуба и подчёркивает тёплые оттенки каштана.



Rovere Castagno Cera

MARSIA NOVA LIBRA TELAIO STANDARD
MARSIA NOVA LIBRA STANDARD FRAME
MARSIA NOVA LIBRA CADRE STANDARD
MARSIA NOVA LIBRA MARCO STANDARD
MARSIA ВЕРСИЯ NOVA LIBRA КОРОБ STANDARD





Rovere Castagno Cera
ANTEA VARIANT TELAIO DESIGN 2015
ANTEA VARIANT DESIGN 2015 FRAME
ANTEA VARIANT CADRE DESIGN 2015
ANTEA VARIANT MARCO DESIGN 2015
ANTEA VARIANT КОРОб DESIGN 2015



Rovere Castagno Cera

INFINITA TELAIO EVO
INFINITA EVO FRAME
INFINITA CADRE EVO
INFINITA MARCO EVO
INFINITA КОРОБ EVO

Ampio spazio ai toni caldi del castagno



Large space to the warm tones of the chestnut
Beaucoup d'espace aux tons chauds du châtaigne
Amplio espacio para los tonos cálidos del castaño
Обширная площадь и тёплые тона каштана





Rovere Castagno Cera
DEMETRA TELAIO DESIGN 2015
DEMETRA DESIGN 2015 FRAME
DEMETRA CADRE DESIGN 2015
DEMETRA MARCO DESIGN 2015
DEMETRA КОРОБ DESIGN 2015

Rovere Castagno Cera



mod. LINEA



mod. MARSIA



mod. DEMETRA



mod. INFINITA



mod. RFX



mod. REPLAY



mod. ANTEA VARIANT



mod. GALAXIA 10 VARIANT



mod. DALILA



mod. GAIA 9



mod. GAIA 10



mod. GAIA 26



mod. VETRO STANDARD



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

ere Rovere Tabacco Cera

Emergono le gradazioni più fredde del marrone che si alternano con le sfumature del rovere.

A contemporary color that enhances the oak natural wood grain, emphasizing its lines.

Une couleur contemporaine qui améliore la naturalité du chêne , en insistant sur ses lignes.

Un color contemporáneo que mejora la naturalidad del roble, enfatizando sus líneas.

Проявляется градация холодного коричневого, которая чередуется с натуральными оттенками дуба.



Rovere Tabacco Cera

- GALAXIA 10 VARIANT TELAIO DESIGN 2015
- GALAXIA 10 VARIANT DESIGN 2015 FRAME
- GALAXIA 10 VARIANT CADRE DESIGN 2015
- GALAXIA 10 VARIANT MARCO DESIGN 2015
- GALAXIA 10 VARIANT КОРОБ DESIGN 2015



Rovere Tabacco Cera
GAIA 26 C TELAIO DESIGN 2015
GAIA 26 C DESIGN 2015 FRAME
GAIA 26 C CADRE DESIGN 2015
GAIA 26 C MARCO DESIGN 2015
GAIA 26 C КОРОБ DESIGN 2015



Rovere Tabacco Cera

GAIA 26 V TELAIO DESIGN 2015
GAIA 26 V DESIGN 2015 FRAME
GAIA 26 V CADRE DESIGN 2015
GAIA 26 V MARCO DESIGN 2015
GAIA 26 V КОРОБ DESIGN 2015



Rovere Tabacco Lucido
MARSIA SCORREVOLE MAGIC SLIDE
MARSIA SLIDING MAGIC SLIDE
MARSIA COÛLISSANT MAGIC SLIDE
MARSIA CORREDERA MAGIC SLIDE
MARSIA КΥΠΕ ΠΟ ΣΤΗΕ MAGIC SLIDE

La brillantezza che esprime l'essenziale



The brilliance that expresses the essential
Le brillant qui exprime l'essentiel
El brillo que expresa lo esencial
Свет, который отражает сущность



Rovere Tabacco Cera
GAIA 10 V TELAIO DESIGN 2015
GAIA 10 V DESIGN 2015 FRAME
GAIA 10 V CADRE DESIGN 2015
GAIA 10 V MARCO DESIGN 2015
GAIA 10 V КОРОБ DESIGN 2015



Rovere Tabacco Cera

GAIA 10 C TELAIO DESIGN 2015
GAIA 10 C. DESIGN 2015 FRAME
GAIA 10 C CADRE DESIGN 2015
GAIA 10 C. MARCO DESIGN 2015
GAIA 10 C. КОРПУС DESIGN 2015

Rovere Tabacco Cera



mod. LINEA



mod. MARSIA



mod. DEMETRA



mod. INFINITA



mod. REFLEX



mod. REPLAY



mod. ANTEA VARIANT



mod. GALAXIA 10 VARIANT



mod. DALILA



mod. GAIA 9



mod. GAIA 10



mod. GAIA 26



mod. VETRO STANDARD



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

Rovere Cacao Cera

Cacao Cera

Tutte le gradazioni del marrone intenso si incontrano nella finitura cacao cera, che risulta corposa e decisa.

All shades of deep brown join together in cacao wax finish, which is substantial and decisive.

Toutes les nuances de brun foncé se rejoignent dans la finition cacao cera, ce qui est substantiel et décisif.

Todos los tonos de color marrón oscuro se unen en el cacao cera, que es sustancial y decisivo.

Все насыщенные оттенки коричневого легко заметны в отделке этого цвета, плотной и густой.



Rovere Cacao Cera

- GAIA 10 C TELAIO DESIGN 2015
- GAIA 10 C DESIGN 2015 FRAME
- GAIA 10 C CADRE DESIGN 2015
- GAIA 10 C MARCO DESIGN 2015
- GAIA 10 C КОПОБ DESIGN 2015



Rovere Cacao Lucido
MARSIA TELAIO ETHEREA LINE 2015
MARSIA ETHEREA LINE 2015
MARSIA CADRE ETHEREA LINE 2015
MARSIA MARCO ETHEREA LINE 2015
MARSIA KOPOS ETHEREA LINE 2015



Rovere Cacao Lucido
MARSIA SCORREVOLEM MAGIC SLIDE
MARSIA SLIDING MAGIC SLIDE
MARSIA COULISSANT MAGIC SLIDE
MARSIA CORREDERA MAGIC SLIDE
MARSIA КУПЕ ПО СТЕНЕ MAGIC SLIDE

PORTE | ESSENZE
e LACCATI



Rovere Cacao Cera

REPLAY TELAIO ETHEREA LINE 2015 A SPINGERE
REPLAY ETHEREA LINE 2015 FRAME TO PUSH
REPLAY CADRE ETHEREA LINE 2015 A POUSSER
REPLAY MARCO ETHEREA LINE 2015 A EMPUJAR
REPLAY КОРОБ ETHEREA LINE 2015 ОТКРЫВАНИЕ А СПИНГЕРЕ

Colori intensi e profondi per esaltare le naturali venature



Deep, intense colors to enhance
Couleurs intenses et profondes pour améliorer
Colores intensos y profundos para mejorar
Глубокие, насыщенные цвета акцентируют внимание на природном рисунке дерева



Rovere Cacao Cera
INFINITA TELAIO DESIGN 2015
INFINITA DESIGN 2015 FRAME
INFINITA CADRE DESIGN 2015
INFINITA MARCO DESIGN 2015
INFINITA КОРОБ DESIGN 2015



Rovere Cacao Cera



mod. LINEA



mod. MARSIA



mod. DEMETRA



mod. INFINITA



mod. REFLEX



mod. REPLAY



mod. ANTEA VARIANT



mod. GALAXIA 10 VARIANT



mod. DALILA



mod. GAIA 9



mod. GAIA 10



mod. GAIA 26



mod. VETRO STANDARD



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

Rovere Fumè Cera

Un colore profondo che dal marrone sfuma verso il grigio scuro. Alla base le striature del rovere movimentano la superficie.

A deep color that fades from brown to dark gray. At the base the oak streaks animate the surface.

Une couleur profonde qui se estompe du brun au gris foncé. A la base les rayures de chêne animent la surface.

Un color intenso que se desvanece desde marrón hasta el gris oscuro. En la base hay las rayas del roble que animan la superficie.

Глубокий оттенок, который переходит от коричневого до темно серого вместе с натуральным рисунком дерева оживляет визуальный эффект движения.



Rovere Funè Cera
DEMETRA TELAIO EVO
DEMETRA EVO FRAME
DEMETRA CADRE EVO
DEMETRA MARCO EVO
DEMETRA КОРОБ EVO



Rovere Funè Cera
GAIA 9 C TELAIO DESIGN 2015
GAIA 9 C DESIGN 2015 FRAME
GAIA 9 C CADRE DESIGN 2015
GAIA 9 C MARCO DESIGN 2015
GAIA 9 C КОРОб DESIGN 2015





Rovere Funè Cera

DEMTRA CON INSERTI VERSIONE PIEGA TELAIO STANDARD
DEMTRA WITH INSERTS PIEGA VERSION STANDARD FRAME
DEMTRA AVEC INSERTS VERSION PIEGA CADRE STANDARD
DEMTRA CON INSERTI VERSIONE PIEGA MARCO STANDARD
DEMTRA С МОДИНГАМИ ВЕРСИЯ PIEGA КОРОБ STANDARD

Quando alla bellezza si
aggiunge la funzionalità



When the beauty is added to functionality
Lorsque la beauté est ajouté à la fonctionnalité
Cuando la belleza se añade a la funcionalidad
Когда красота гармонирует с функциональностью



Rovere Funè Lucido
REFLEX TELAIO DESIGN 2015
REFLEX DESIGN 2015 FRAME
REFLEX CADRE DESIGN 2015
REFLEX MARCO DESIGN 2015
REFLEX КОРОБ DESIGN 2015



Rovere Fumè Cera



mod. LINEA



mod. MARSIA



mod. DEMETRA



mod. INFINITA



mod. REFLEX



mod. REPLAY



mod. ANTEA VARIANT



mod. GALAXIA 10 VARIANT



mod. DALILA



mod. GAIA 9



mod. GAIA 10



mod. GAIA 26



mod. VETRO STANDARD



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

Rovere

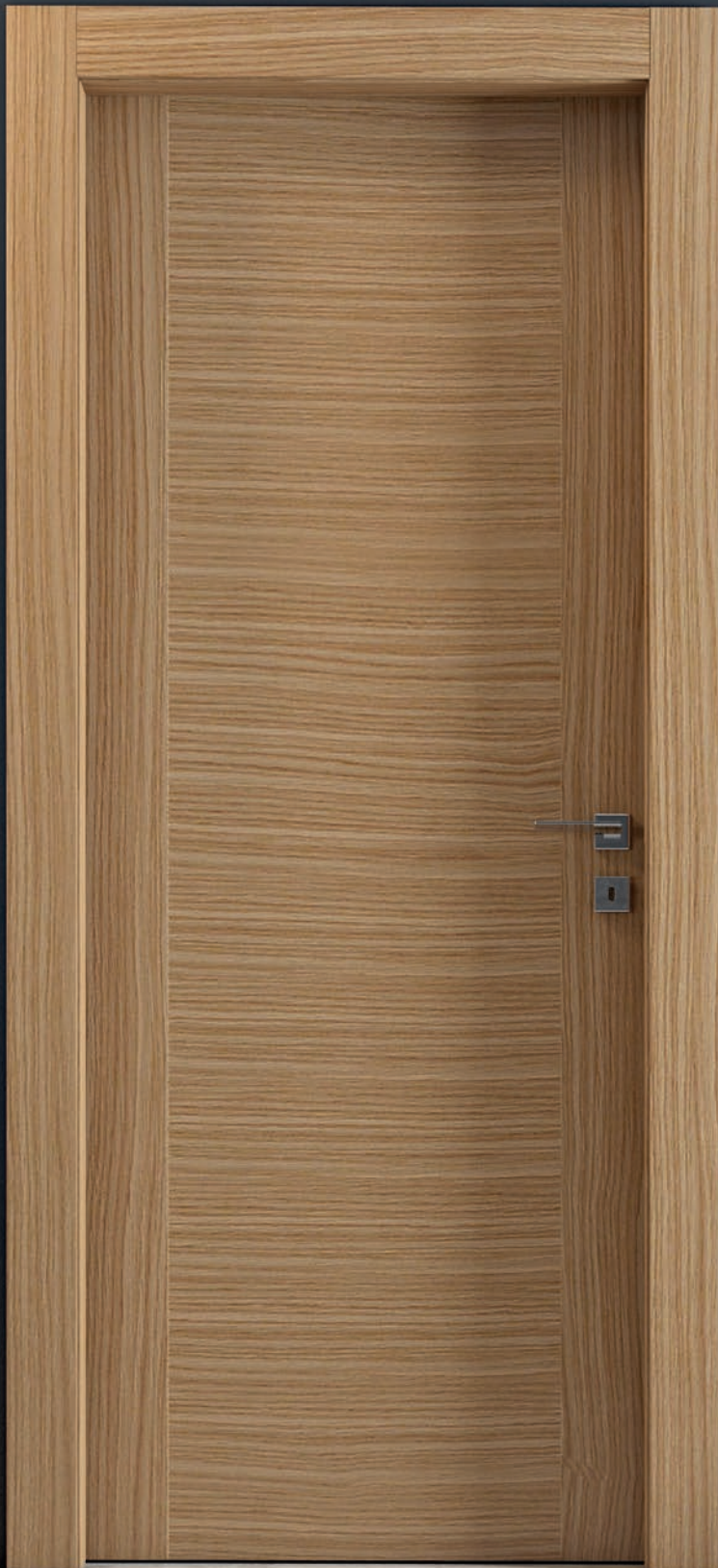
Un legno che rappresenta il giusto equilibrio tra prestazioni e raffinatezza. Resistente e dalla durezza elevata, riconoscibile per le venature dritte e per i colori giallastri.

A wood that is the right balance between performance and refinement. Resistant and with high hardness, recognizable by the straight veins and yellowish colors.

Un bois qui est le juste équilibre entre performance et raffinement. Résistante et avec une dureté élevée, reconnaissable par les rainures droites et des couleurs jaunâtres.

Una madera que es el equilibrio perfecto entre rendimiento y refinamiento. Resistente y de alta dureza, reconocible por sus ranuras rectas y colores amarillos.

Идеальный баланс между функциональностью и элегантностью. Прочная и устойчивая древесина легко узнаваема благодаря ровной линии древесных узоров и лёгкому желтоватому оттенку



Rovere
INFINITA TELAIO EVO
INFINITA EVO FRAME
INFINITA CADRE EVO
INFINITA MARCO EVO
INFINITA KOROS EVO



Rovere

GAIA 10 V TELAIO DESIGN 2015
GAIA 10 V DESIGN 2015 FRAME
GAIA 10 V CADRE DESIGN 2015
GAIA 10 V MARCO DESIGN 2015
GAIA 10 V КОПОБ DESIGN 2015



Rovere

GAIA 10 C TELAIO DESIGN 2015
GAIA 10 C DESIGN 2015 FRAME
GAIA 10 C CADRE DESIGN 2015
GAIA 10 C MARCO DESIGN 2015
GAIA 10 C КОПОБ DESIGN 2015

Rovere



mod. LINEA



mod. MARSIA



mod. DEMETRA



mod. INFINITA



mod. REFLEX



mod. REPLAY



mod. ANTEA VARIANT



mod. GALAXIA VARIANT 10



mod. DALILA



mod. GAIA 9



mod. GAIA 10



mod. GAIA 26



mod. CASALE



mod. VILLA



mod. DOMUS



mod. NOVA CASTELLO

Rovere



mod. NOVA TORRE



mod. PALATINA



mod. PRESTIGE



mod. VETRO STANDARD



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



Wengé

Duro e compatto, il wengé è caratterizzato da striature fitte e sottili e dal colore molto scuro, quasi nero.

Hard and compact, wenge is characterized by thick and thin streaks of a very dark color, almost black.

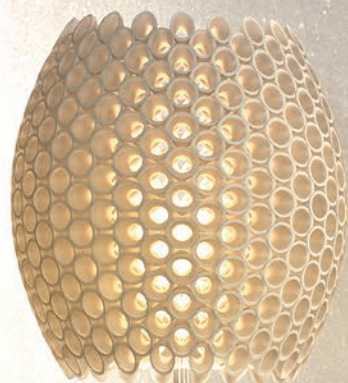
Dur et compact, wengé est caractérisée par rayures épaisses et minces de couleur très foncée, presque noire.

Duro y compacto, wengué se caracteriza por rayas gruesas y finas de un color muy oscuro, casi negro.

Жесткий и компактный, венге характеризуется частыми тонкими линейными узорами очень тёмного почти чёрного цвета.



Wengé
REPLAY TELAIO DESIGN 2015
REPLAY DESIGN 2015 FRAME
REPLAY CADRE DESIGN 2015
REPLAY MARCO DESIGN 2015
REPLAY КОРОБ DESIGN 2015



Wengé

MARSIA VETRO ASIMMETRICO TELAIO EVO
MARSIA SYMMETRIC GLASS EVO FRAME
MARSIA VITRAGE SYMETRIC CADRE EVO
MARSIA VIDRIO SIMETRICO MARCO EVO
MARSIA CTEKΛO ASIMMETRICO KOPOB EVO
MARSIA CTEKΛO VETRO SMALL KOPOB EVO

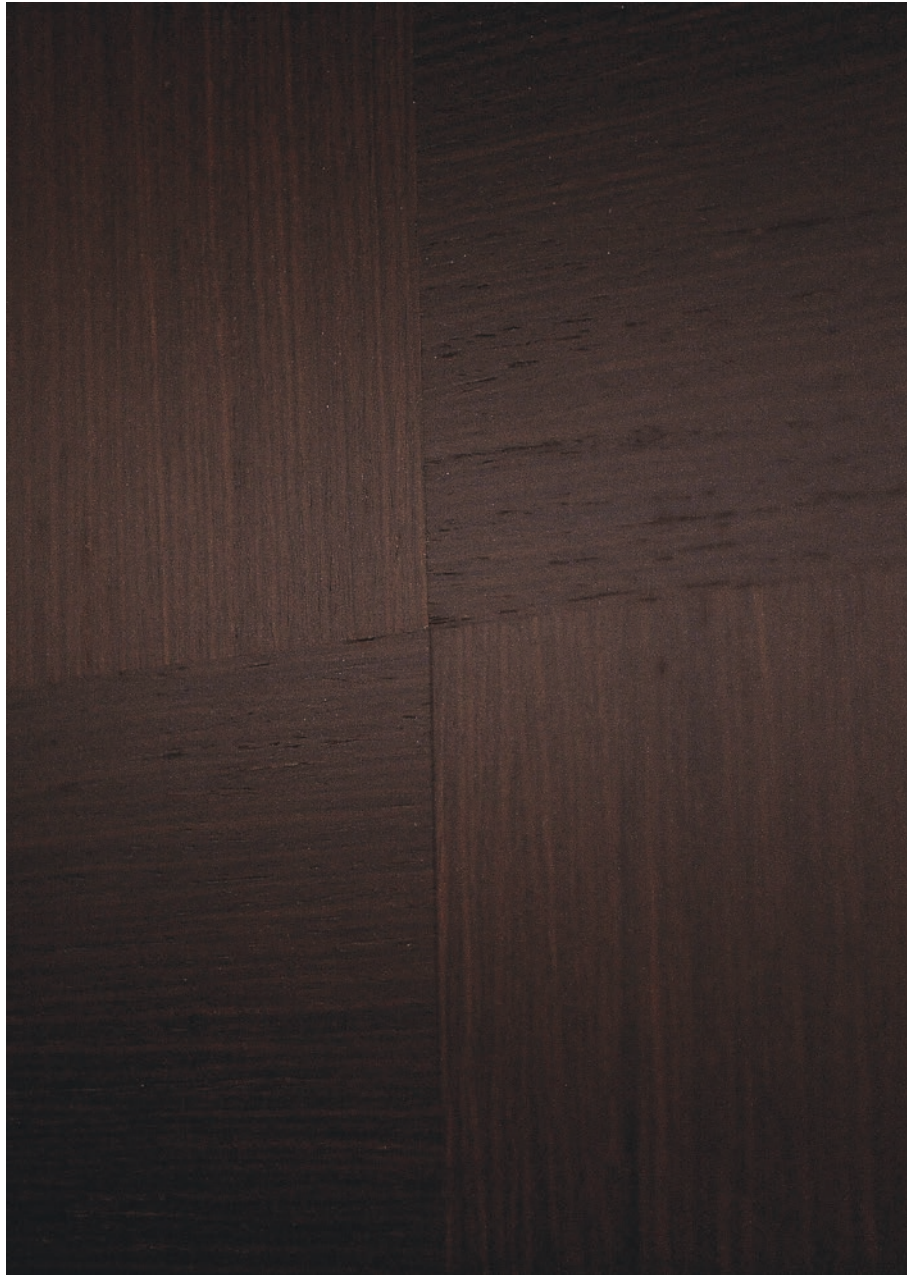


Wenge
MARSIA TELAIO EVO
MARSIA EVO FRAME
MARSIA CADRE EVO
MARSIA MARCO EVO
MARSIA КОРОБ EVO



Wenge
GALAXIA 10 VARIANT TELAIO ETEREA LINE 2015
GALAXIA 10 VARIANT ETEREA LINE 2015 FRAME
GALAXIA 10 VARIANT CADRE ETEREA LINE 2015
GALAXIA 10 VARIANT MARCO ETEREA LINE 2015
GALAXIA 10 VARIANT КОРОБ ETEREA LINE 2015

Un discreto effetto a scacchiera tono su tono



A decent checkerboard effect tone on tone
Un décent effet de damier ton sur ton
Un digno efecto de tablero de ajedrez , tono sobre tono
Дискретный сигнал шахматной влияние на тон

Wengé



mod. LINEA



mod. MARSIA



mod. DEMETRA



mod. INFINITA



mod. REFLEX



mod. REPLAY



mod. ANTEA VARIANT



mod. GALAXIA 10 VARIANT



mod. DALILA



mod. GAIA 9



mod. GAIA 10



mod. GAIA 26



mod. DOMUS



mod. VETRO STANDARD



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

Noce Nazionale

Il legno per eccellenza e per definizione, il legno della tradizione. Solido e maestoso mette in evidenza i tratti caratteristici della sua venatura.

The wood par excellence and by definition, the wood of the tradition. Solid and majestic highlights the characteristic features of its grainwood.

Le bois par excellence et par définition, le bois de la tradition. Solide et majestueuses il faits saillant les traits caractéristiques de son rainures.

La madera por excelencia y por definición la madera de la tradición. Sólida y majestuosa exalta sus vetas.

Превосходство дерева и отделки классической древесины. Величественность и прочность дерева подчёркивает точность линии древесины.



Noce Nazionale
MARSIA TELAIO STANDARD
MARSIA STANDARD FRAME
MARSIA CADRE STANDARD
MARSIA MARCO STANDARD
MARSIA КОРОБ STANDARD



Noce Nazionale
INFINITA TELAIO DESIGN 2015
INFINITA DESIGN 2015 FRAME
INFINITA CADRE DESIGN 2015
INFINITA MARCO DESIGN 2015
INFINITA КОРОБ DESIGN 2015



Noce Nazionale

INFINITA TELAIO ETEREA LINE 2015 A SPINGERE

INFINITA ETEREA LINE 2015 FRAME TO PUSH

INFINITA CADRE ETEREA LINE 2015 A POUSSER

INFINITA MARCO ETEREA LINE 2015 A EMPUJAR

INFINITA КООРЪ ETEREA LINE 2015 ОТКРЫВАНИЕ А СПИНГЕРЕ

Noce Nazionale



mod. LINEA



mod. MARSIA



mod. DEMETRA



mod. INFINITA



mod. REFLEX



mod. REPLAY



mod. GALAXIA VARIANT 10



mod. DALILA



mod. GAIA 9



mod. GAIA 10



mod. GAIA 26



mod. CASALE



mod. VILLA



mod. DOMUS



mod. NOVA CASTELLO



mod. NOVA TORRE

Noce Nazionale



mod. PALATINA



mod. PRESTIGE



mod. VETRO STANDARD



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



Multinoce

Vicino al noce nazionale come effetto finale, il multinoce crea trame diverse, più leggere.

Near the walnut as final effect, the multinoce creates different textures, lighter.

Près de la noix comme effet final, le multinoce crée des textures différentes, plus légères.

Cerca del nogal como efecto final, la multinoce crea diferentes texturas, más ligeras.

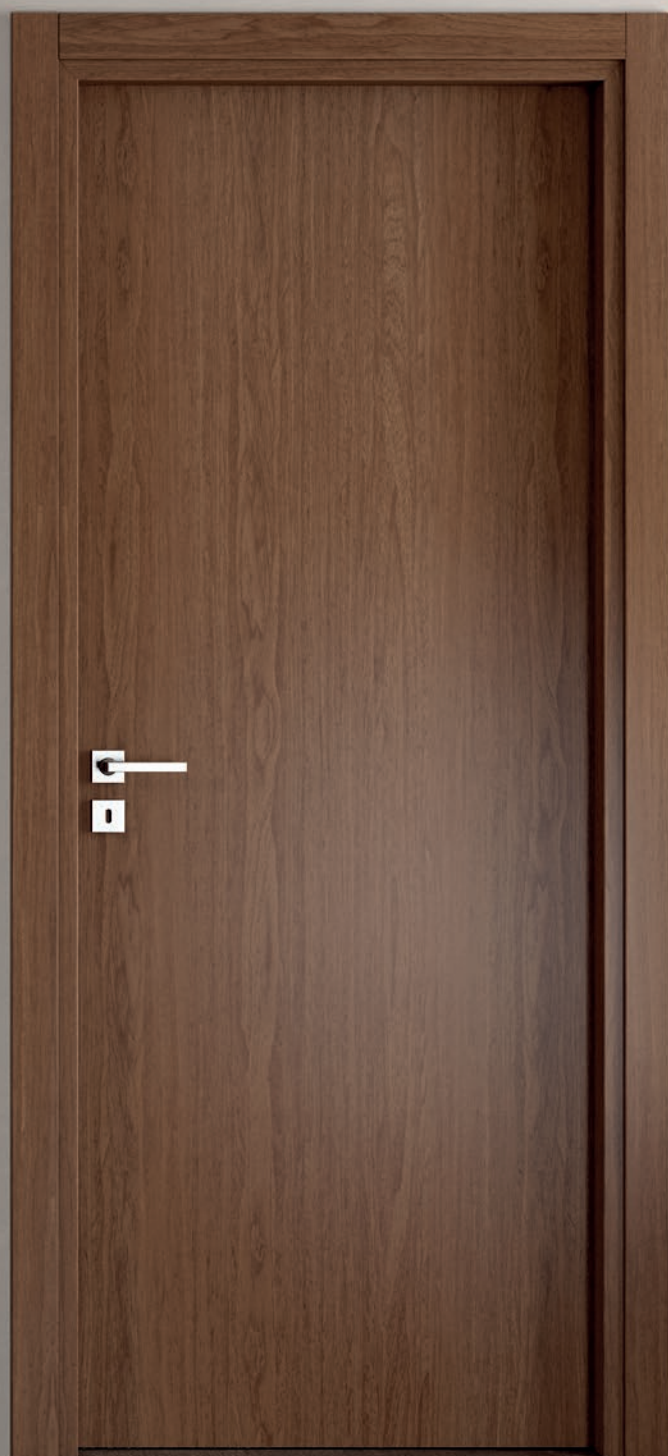
Финальный эффект приближается к оттенку грецкого ореха, но при этом создаёт более лёгкую текстуру.



Multinoce
ANTEA VARIANT TELAIO EVO
ANTEA VARIANT EVO FRAME
ANTEA VARIANT CADRE EVO
ANTEA VARIANT MARCO EVO
ANTEA VARIANT КОРОБ EVO



Multinoce
LINEA SCORREVOLE ESTERNO MURO
LINEA EXTERNAL SLIDING DOOR
LINEA COULISSANTE EXTERIEURE MUR
LINEA KORREDARA EXTERIOR
LINEA KYPTE HO CTEHE



Multinoce
LINEA TELAIO STANDARD
LINEA STANDARD FRAME
LINEA CADRE STANDARD
LINEA MARCO STANDARD
LINEA КОРОБ STANDARD



Multinoce

NOVA CASTELLO TELAIO STANDARD
NOVA CASTELLO STANDARD FRAME
NOVA CASTELLO CADRE STANDARD
NOVA CASTELLO MARCO STANDARD
NOVA CASTELLO КОРОб STANDARD

Le atmosfere classiche che sono sempre una garanzia



The classic atmospheres that are always a guarantee
Les atmosphères classiques qui sont toujours une garantie
Los ambientes clásicos que son siempre una garantía
Классическая атмосфера - всегда гарантия

Multinoce



mod. LINEA



mod. MARSIA



mod. DEMETRA



mod. INFINITA



mod. REFLEX



mod. REPLAY



mod. ANTEA VARIANT



mod. GALAXIA VARIANT 10



mod. DALILA



mod. GAIA 9



mod. GAIA 10



mod. GAIA 26



mod. CASALE



mod. VILLA



mod. DOMUS



mod. NOVA CASTELLO

Multinoce



mod. NOVA TORRE



mod. PALATINA



mod. PRESTIGE



mod. VETRO STANDARD



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



Multicanaletto

Multicanaletto

Colore più intenso del noce nazionale e striature meno fitte, per un risultato di sicuro effetto.

More intense color than walnut and less dense streaks, for a sure effect result.

Couleur plus intense que noyer et rayures moins denses, pour un résultat d'un certain effet.

Color más intenso del nogal y rayas menos densas, para un resultado de un efecto seguro.

Более глубокий оттенок, чем грецкий орех с менее интенсивным линейным рисунком дерева, что даёт неопровержимый эффект.



Multicanaletto

- MARSIA TELAIO STANDARD
- MARSIA STANDARD FRAME
- MARSIA CADRE STANDARD
- MARSIA MARCO STANDARD
- MARSIA КОРОБ STANDARD



Multicanaletto
CASALE TELAIO STANDARD
CASALE STANDARD FRAME
CASALE CADRE STANDARD
CASALE MARCO STANDARD
CASALE KOPOB STANDARD



Multicanaletto

CASALE V TELAIO STANDARD
CASALE V STANDARD FRAME
CASALE V CADRE STANDARD
CASALE V MARCO STANDARD
CASALE V KOPOB STANDARD



Multicanaletto
GAIA 830 TELAIO STANDARD
GAIA 830 STANDARD FRAME
GAIA 830 CADRE STANDARD
GAIA 830 MARCO STANDARD
GAIA 830 КОРОБ STANDARD

Un colore della tradizione abbinato a linee contemporanee



A color of tradition combined with contemporary lines
Une couleur de la tradition combinée avec des lignes contemporaines
Un color de la tradición combinada con líneas contemporáneas
Традиционные цвета в сочетании с современным стилем



Multicanaletto

- GAIA 920 C TELAIO STANDARD CON CAPITELLO BAROCCO
- GAIA 920 C STANDARD WITH BAROQUE CAPITEL
- GAIA 920 C CADRE STANDARD AVEC CHAPITEAU BAROQUE
- GAIA 920 C TELAIO STANDARD CON CAPITELLO BAROCCO
- GAIA 920 C КОРОБ STANDARD С КАПИТЕЛЮ BAROCCO



Multicanaletto
GAIA 920 V TELAIO STANDARD CON CAPITELLO BAROCCO
GAIA 920 V STANDARD WITH BAROQUE CAPITEL
GAIA 920 V CADRE STANDARD AVEC CHAPITEAU BAROQUE
GAIA 920 V TELAIO STANDARD CON CAPITELLO BAROCCO
GAIA 920 V КОРОБ СТАНДАРД С КАПИТЕЛЮ БАРОККО

Multicanaletto



mod. LINEA



mod. MARSIA



mod. DEMETRA



mod. INFINITA



mod. REFLEX



mod. REPLAY



mod. ANTEA VARIANT



mod. GALAXIA 10 VARIANT



mod. DALILA



mod. GAIA 9



mod. GAIA 10



mod. GAIA 26



mod. GAIA 810



mod. GAIA 820



mod. GAIA 830



mod. GAIA 910



mod. GAIA 920



mod. GAIA 930



mod. CASALE



mod. VILLA

Multicanaletto



mod. DOMUS



mod. NOVA CASTELLO



mod. NOVA TORRE



mod. PALATINA



mod. PRESTIGE



mod. VETRO STANDARD



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



MANIGLIE \ HANDLES \ POIGNÉES \ MANIJAS \ РУЧКИ



DUBLIN

Alluminio Argento
CromoLucido
OroLucido



BASICA

Argento
Bronzo
Titanio
Ottone



LOS ANGELES

Cromo Satinato
Cromo Lucido
Oro Lucido



QUADRA

Cromo Satinato
Cromo Lucido
Oro Lucido

mod. BICOLORE

Cromo Satinato / Cromo Lucido
Oro Lucido / Satinato



MORIBORD

Alluminio Argento
Cromo Lucido
Oro Lucido



SICURA

Acciaio Inox
PVC Nera
PVC B.ca
Alluminio Argento



VITTORIA

Ottone Lucido
Cromo Satinato
Cromo Lucido



SINUOSA

Cromo Satinato
Cromo Lucido
Oro Lucido
Bronzo



VALENCIA

Ottone Lucido



PLANET Q

Cromo Satinato
Cromo Lucido
Oro Lucido

mod. BICOLORE

Cromo Satinato / Cromo Lucido
Oro Lucido / Satinato



DIANA

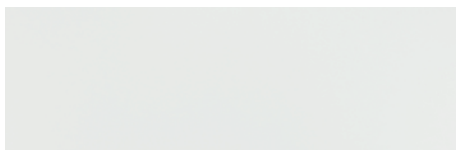
Cromo Satinato
Cromo Lucido
Super Inox Satinato
Super Antracite Satinato



TREND

Cromo Satinato
Cromo Lucido

GAMMA COLORI \ COLOR RANGE \ GAMME DE COULEURS \ RANGO DE COLORES \ ЦВЕТОВАЯ ГАММА



laccato bianco



rovere castagno cera



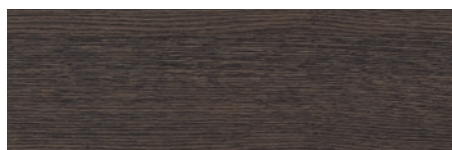
laccato bianco poro aperto



rovere cacao cera



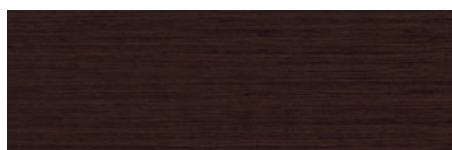
laccato bianco spazzolato



rovere fumè cera



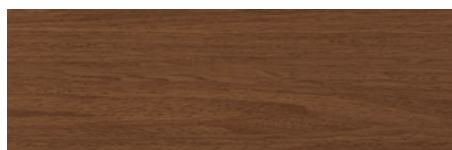
rovere



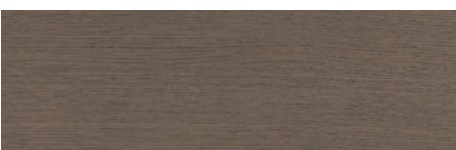
wengé



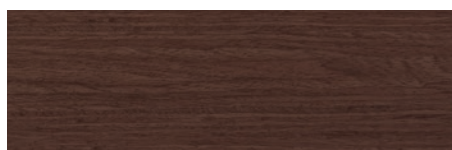
rovere bianco cera



multinoce



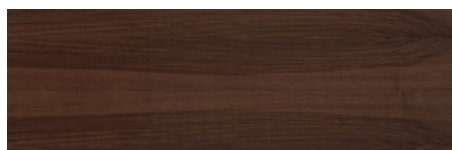
rovere tortora cera



multicanaletto



rovere tabacco cera



noce nazionale



UN INSERTO ORIZZONTALE



DUE INSERTI ORIZZONTALI



TRE INSERTI ORIZZONTALI



QUATTRO INSERTI ORIZZONTALI



INSERTI ORIZZONTALI 120



INSERTI ORIZZONTALI 200



UN INSERTO VERTICALE LATO MANIGLIA



UN INSERTO VERTICALE LATO CERNIERA



DUE INSERTI VERTICALI

*Applicazione inserti valido per i modelli LINEA e MARSIA in tutte le finiture
 Inserts application good for models LINEA and MARSIA in all finish
 Application des inserts bonne pour les modèles LINEA et MARSIA tous les couleurs
 Aplicación de insertos bueno para modelos LINEA y MARSIA todos los colores
 использование молдингов для моделей LINEA и MARSIA

VETRI SATINATI DECORATI \ SATIN GLASS WITH DECOR \ VITRAGE AVEC DÉCOR SATINÉ
 VIDRIO SATINADO CON DECORACIÓN \ САТИНИРОВАННЫЕ И ЦВЕТНЫЕ СТЕКЛА



mod. MODENA



mod. PISA



mod. ROMA



mod. TORINO



mod. ANCONA



mod. PERUGIA



mod. CHIETI



mod. PARMA



mod. MILANO



mod. PALERMO



mod. FIRENZE



mod. NAPOLI



mod. GENOVA



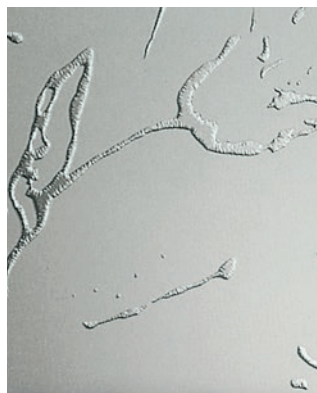
mod. PESCARA



mod. VENEZIA con Murrine



MADRAS UADI

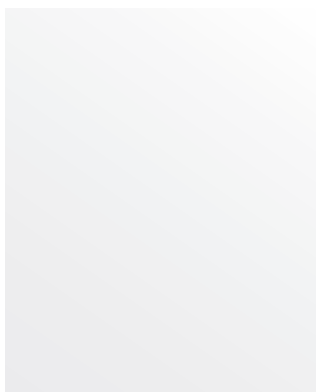


MADRAS FLOS

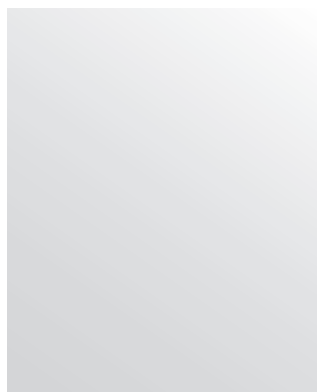


MADRAS FILI

VETRI SATINATI COLORATI \ SATIN COLORED GLASS \ VITRAGE COLORÉ SATINÉ
VIDRIO COLOREADO SATINADO \ САТИНИРОВАННЫЕ И ЦВЕТНЫЕ СТЁКЛА



col. TRASPARENTE



col. BIANCO SATINATO



col. BLU SATINATO



col. BRONZO SATINATO



col. VERDE SATINATO



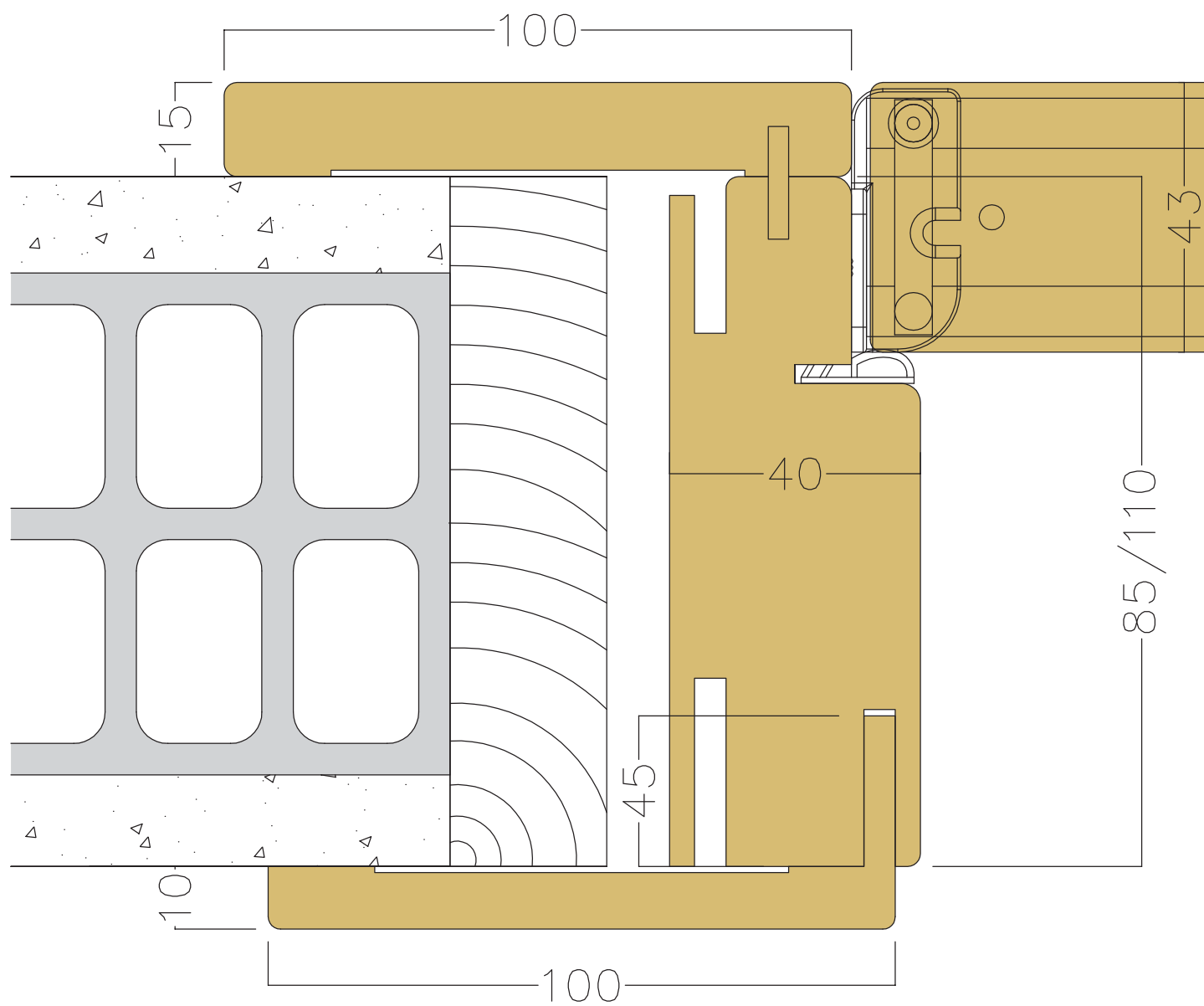
col. ROSA SATINATO



col. GRIGIO SATINATO

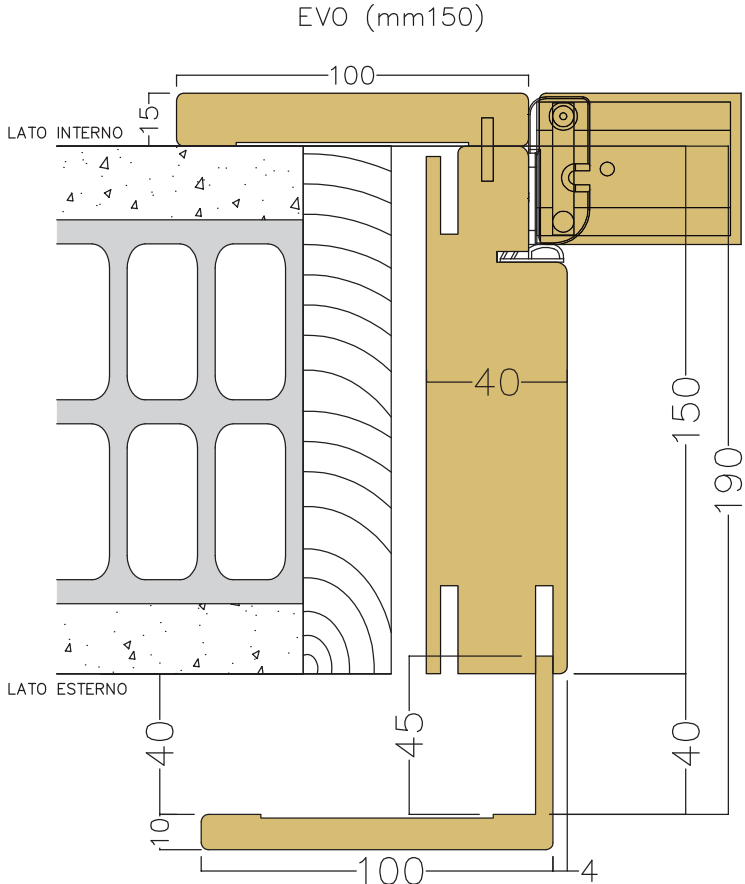
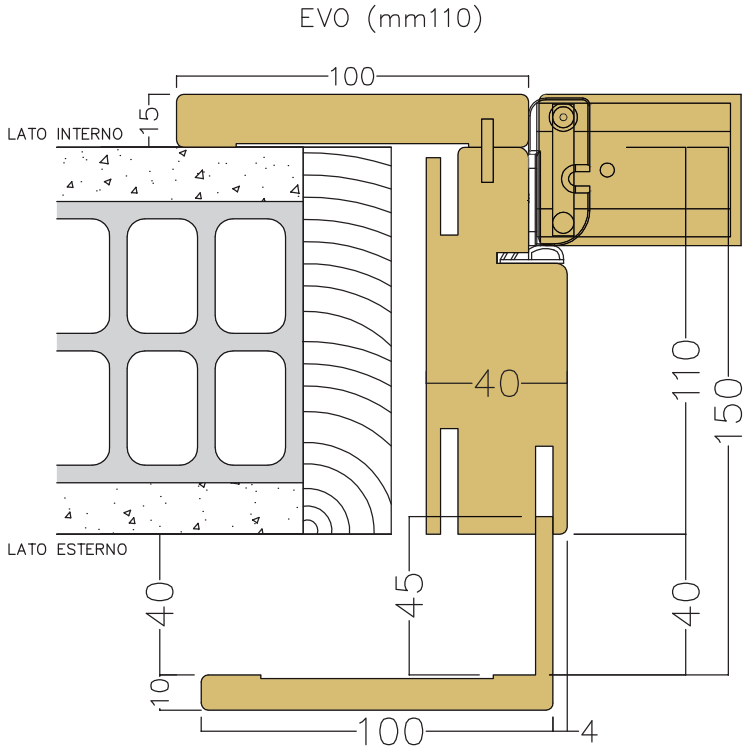
TELAIO EVO

LATO INTERNO

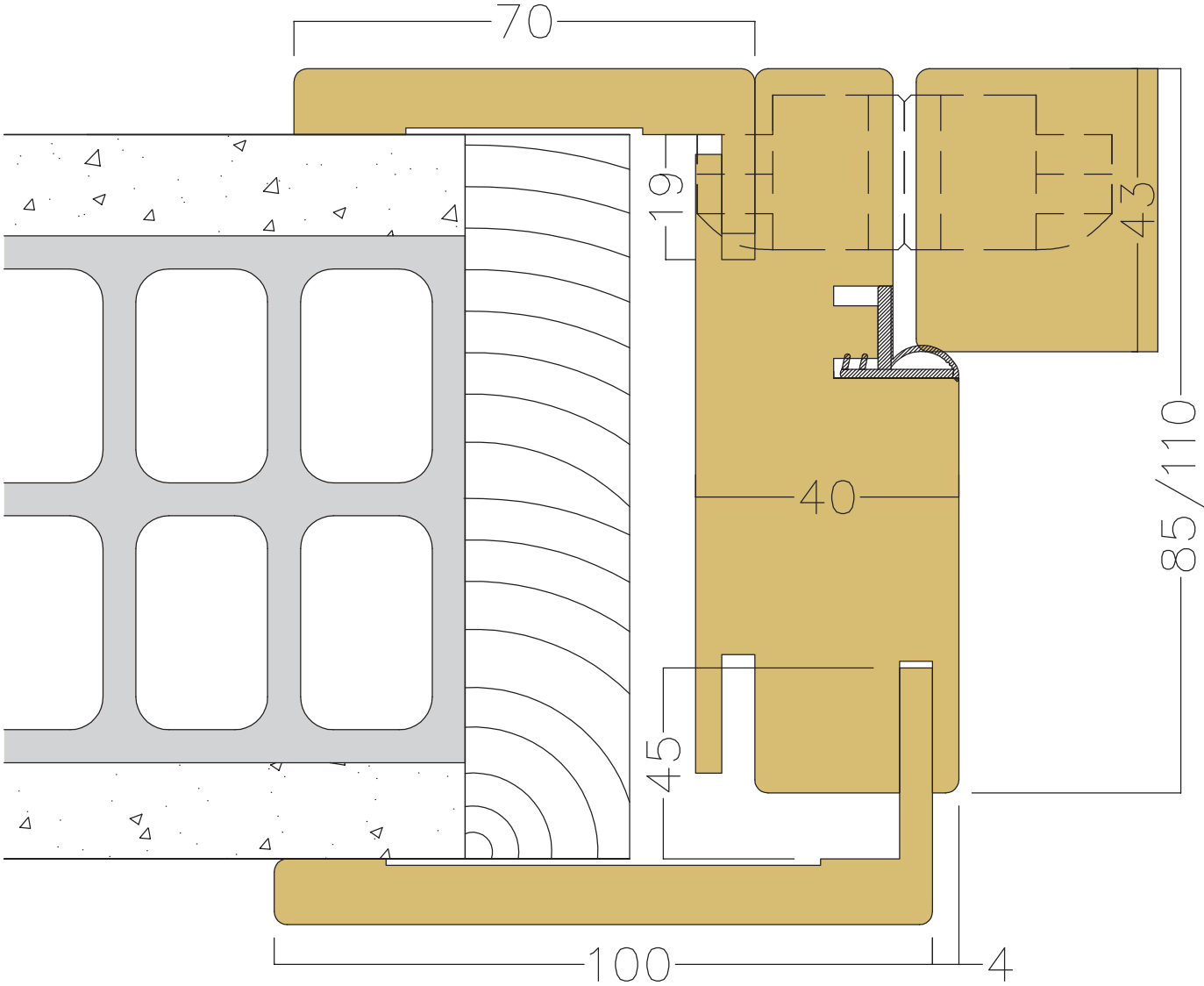


LATO ESTERNO

TELAIO EVO - SEZIONE mm (110 - 150)

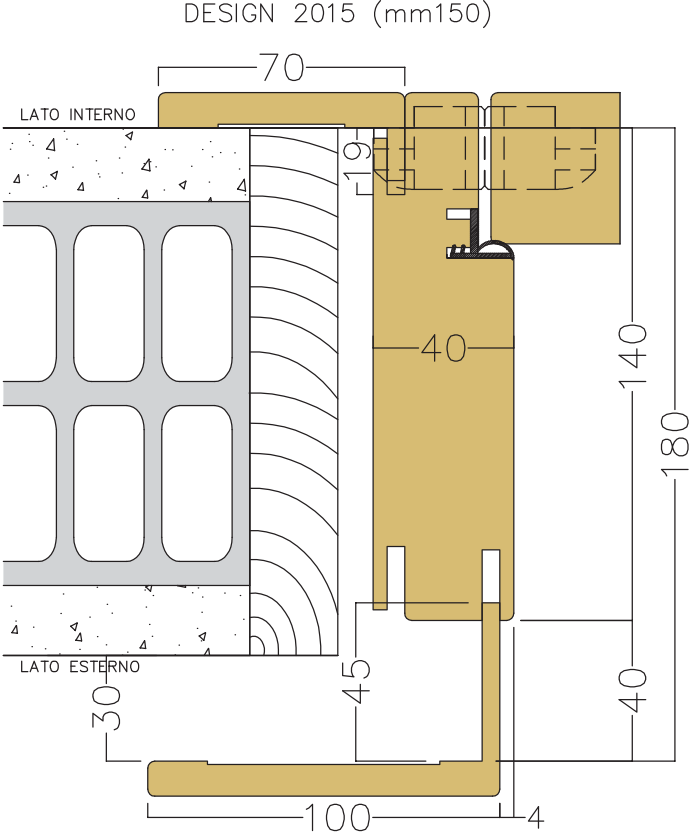
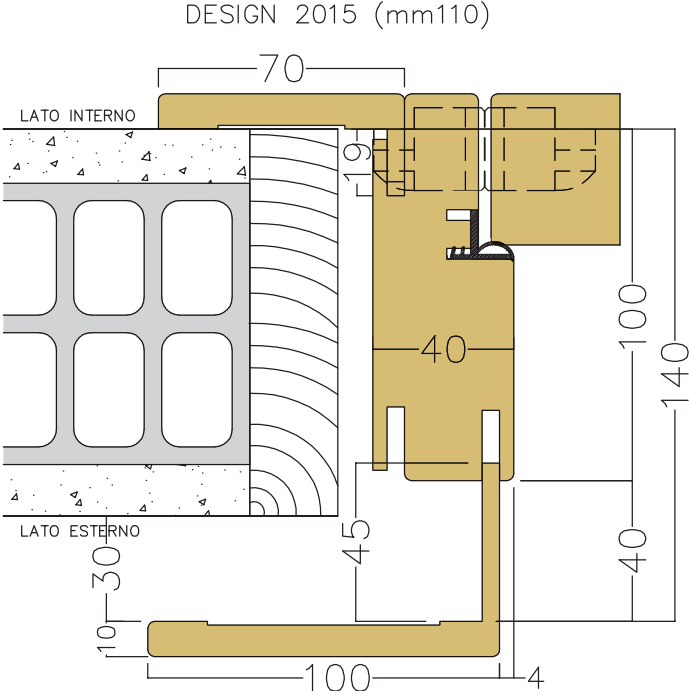


LATO INTERNO

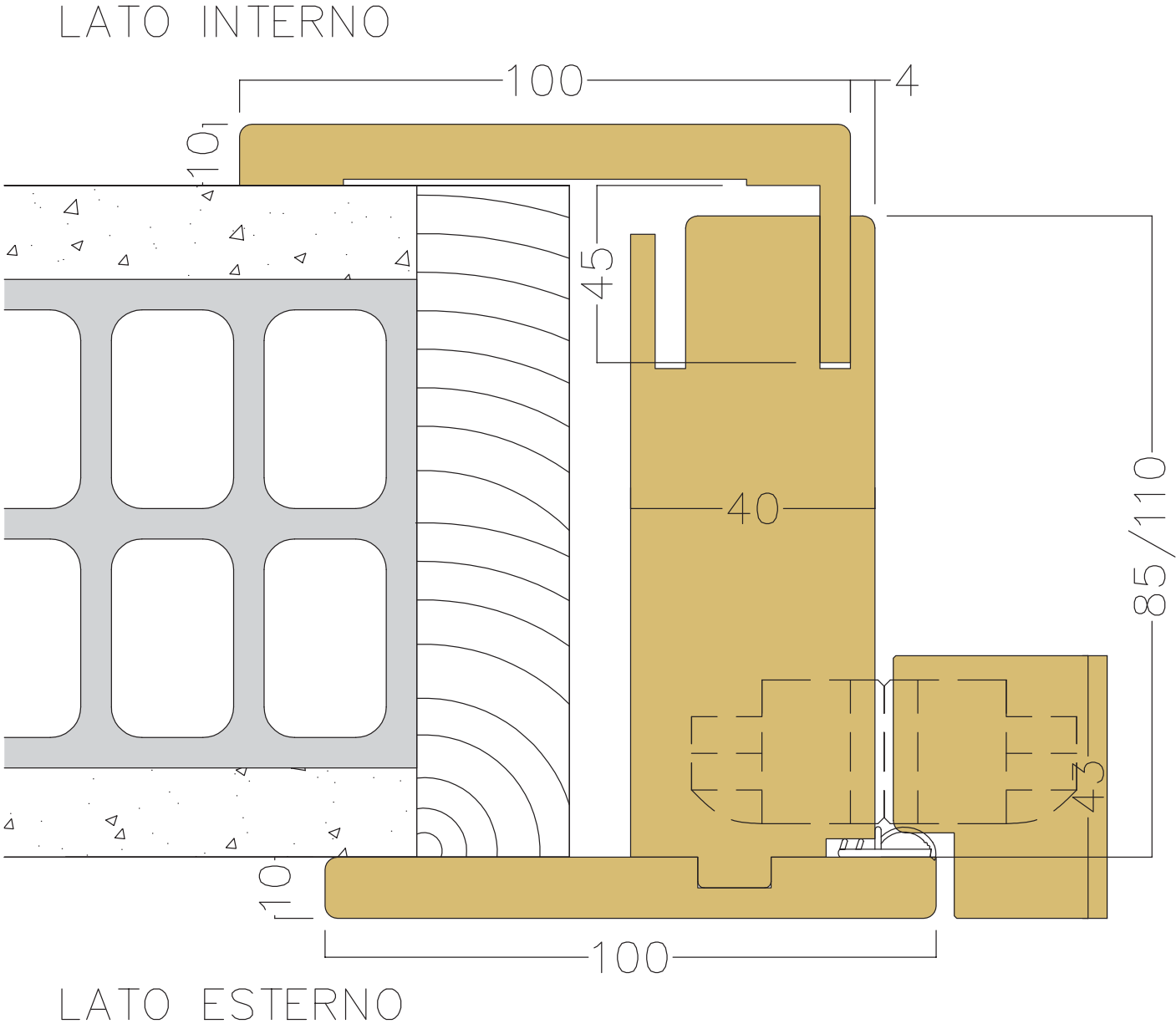


LATO ESTERNO

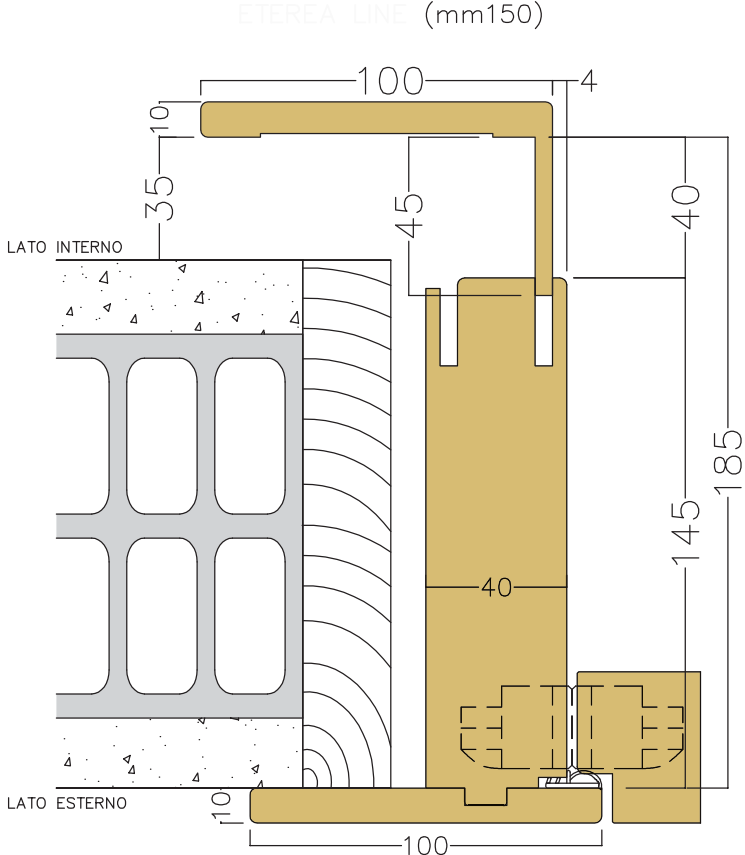
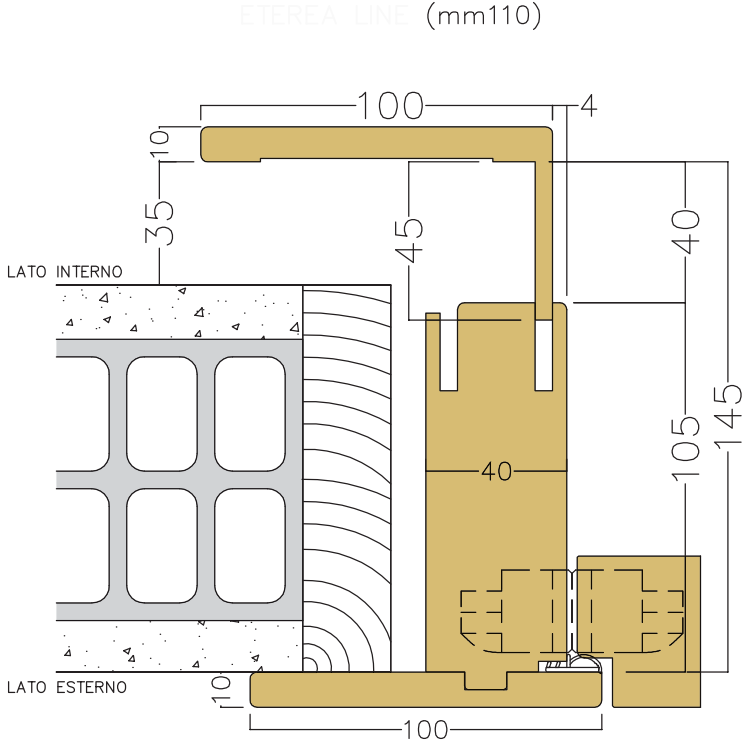
TELAIO DESIGN 2015 - SEZIONE mm (110 - 150)



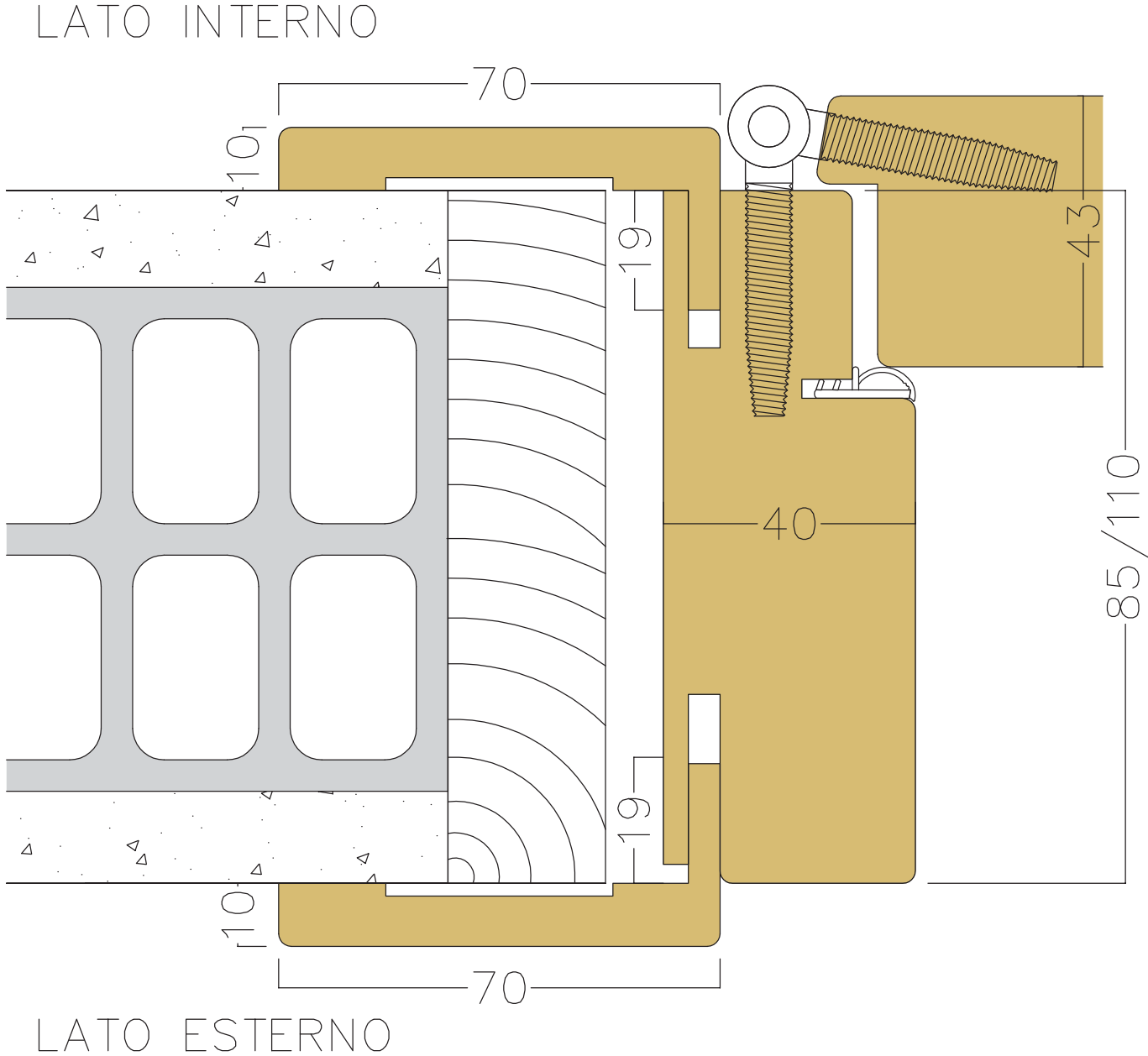
TELAIO ETEREA LINE A SPINGERE 2015



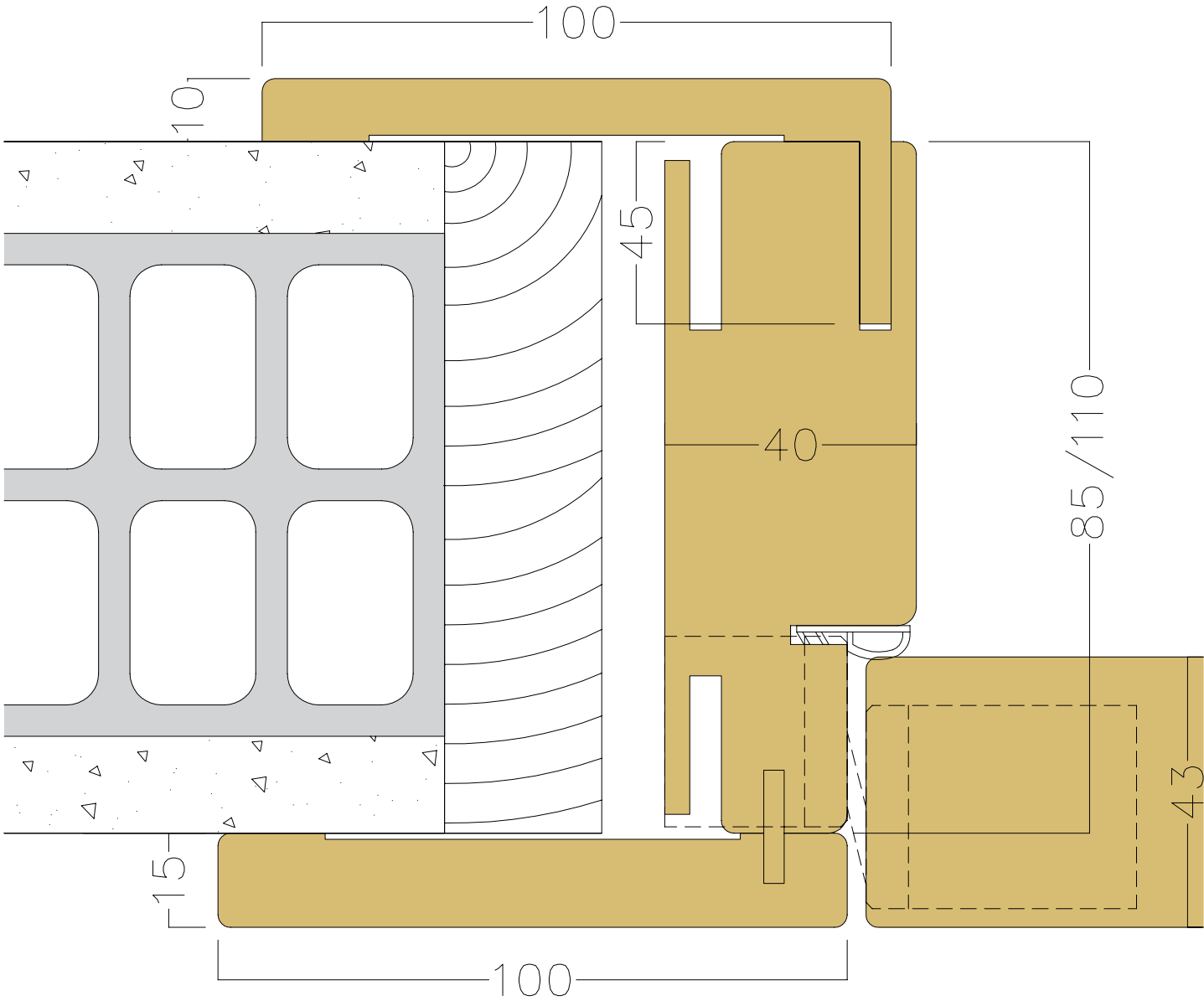
TELAIO ETEREA LINE A SPINGERE 2015 - SEZIONE mm (110 - 150)



TELAIO STANDARD

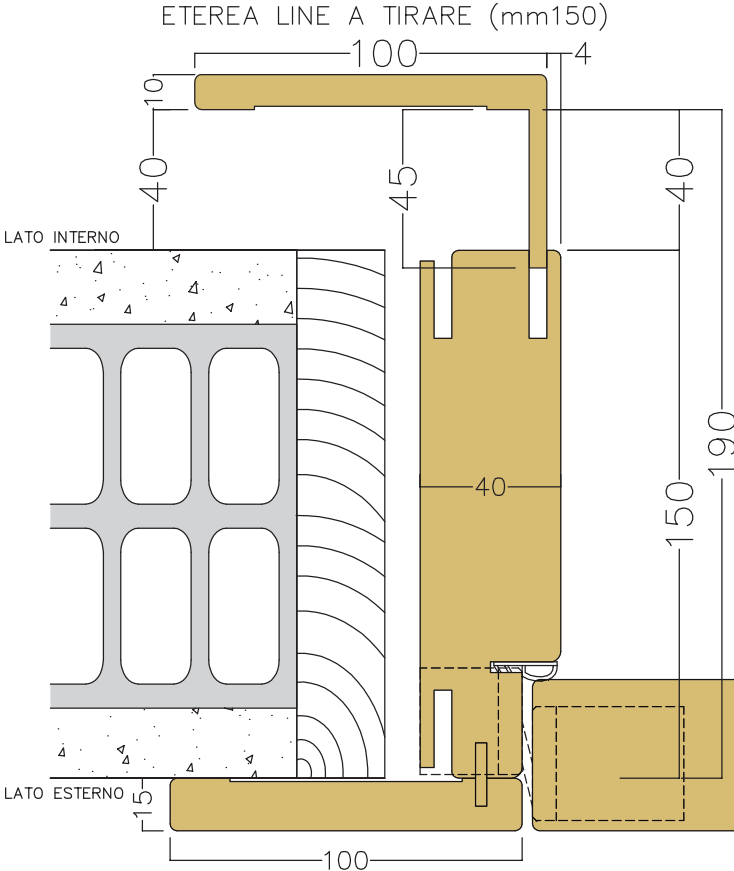
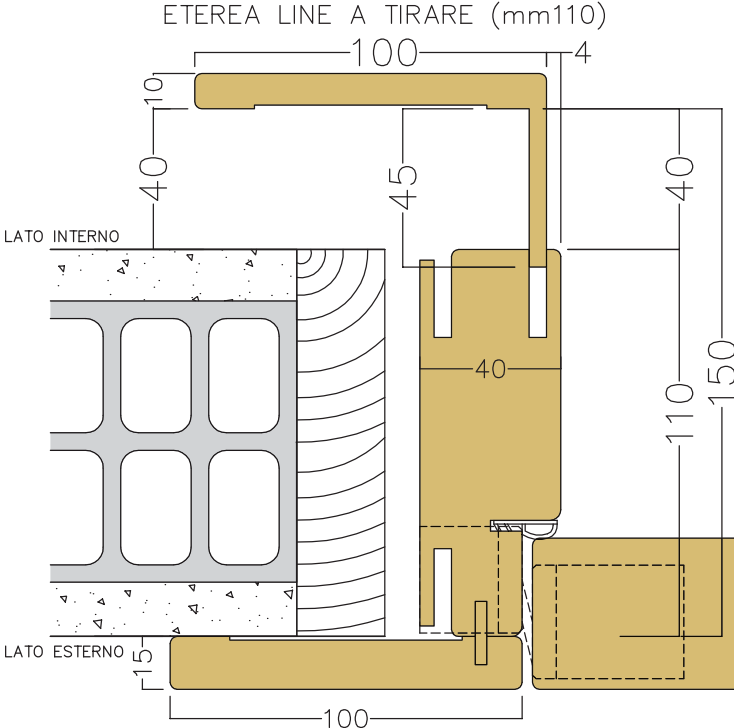


LATO INTERNO

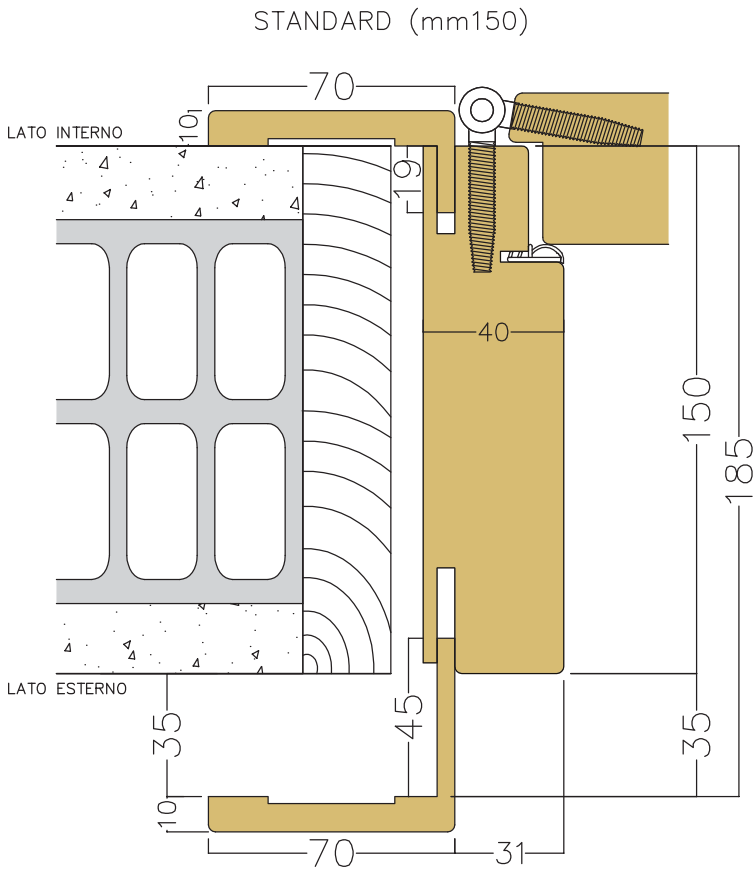
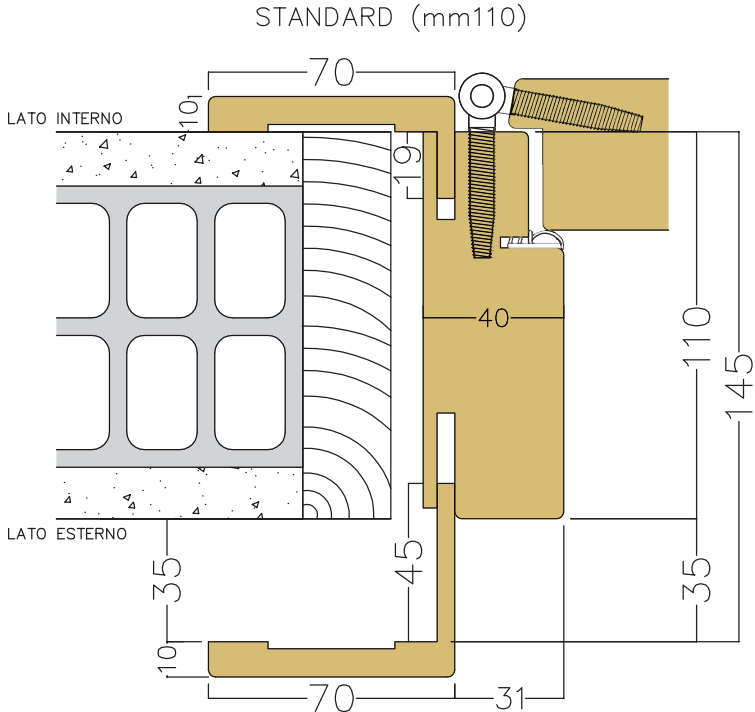


LATO ESTERNO

TELAIO ETEREA LINE A TIRARE 2015 - SEZIONE mm (110 - 150)

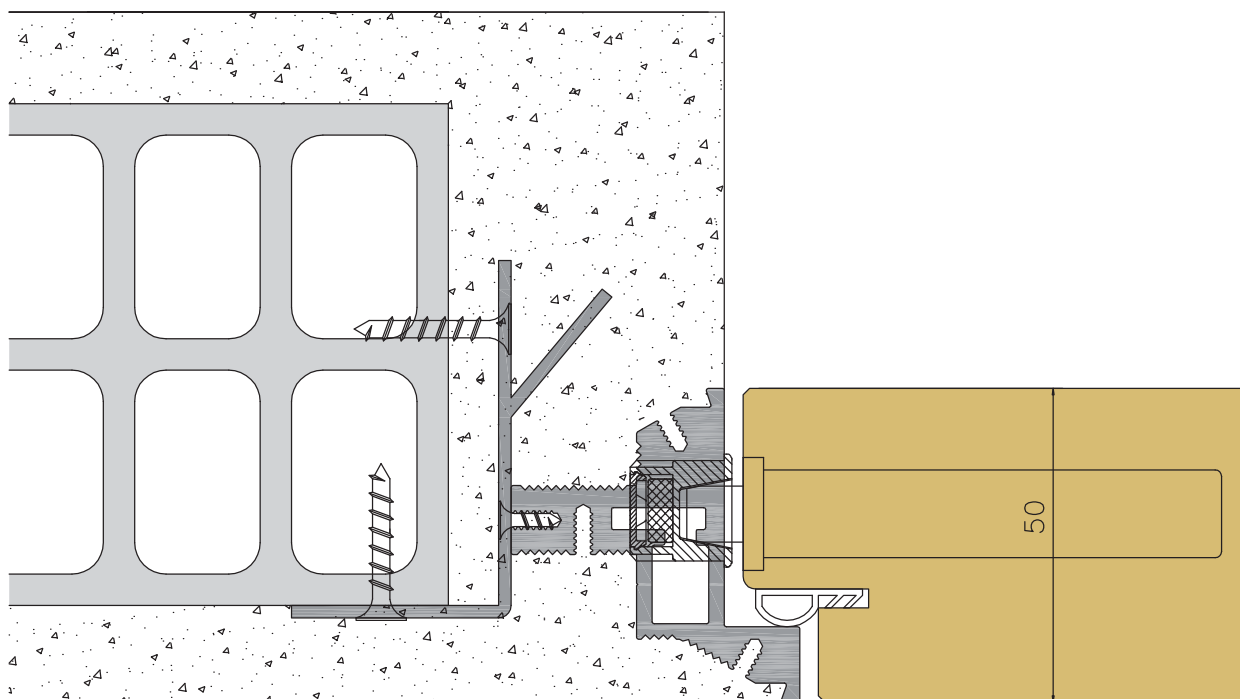


TELAIO STANDARD - SEZIONE mm (110 - 150)



TELAIO MIMETICA 50 a spingere su intonaco

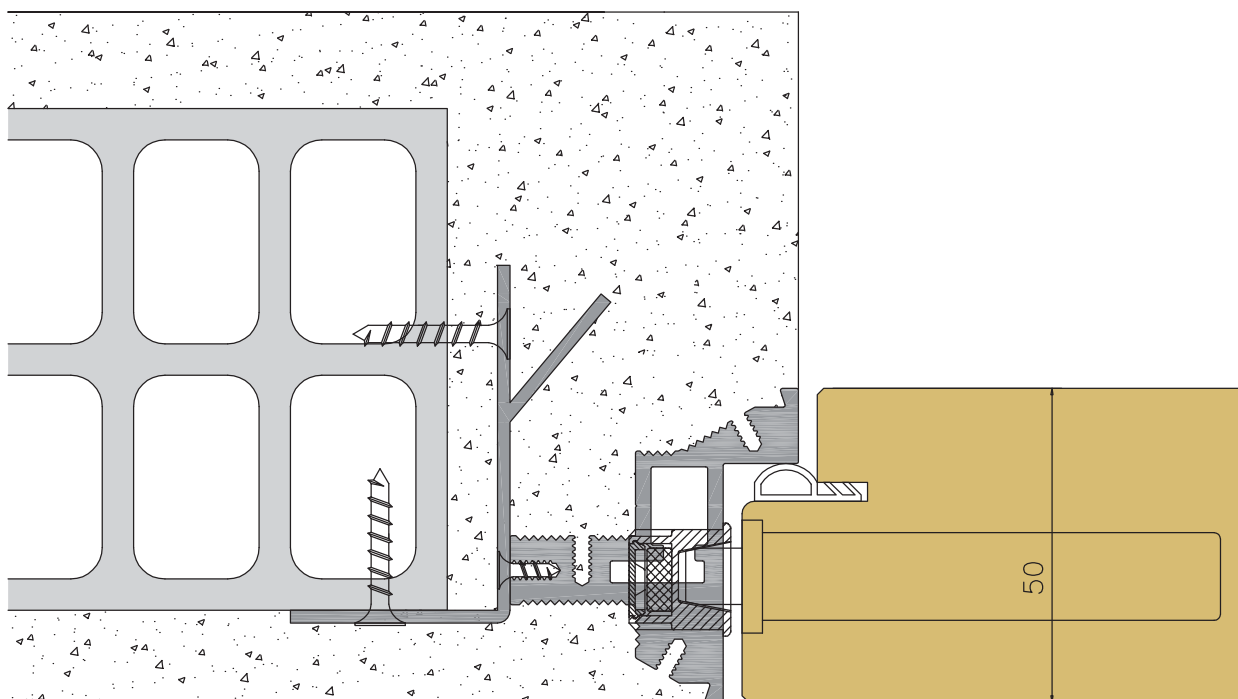
LATO INTERNO



LATO ESTERNO

TELAIO MIMETICA 50 a tirare su intonaco

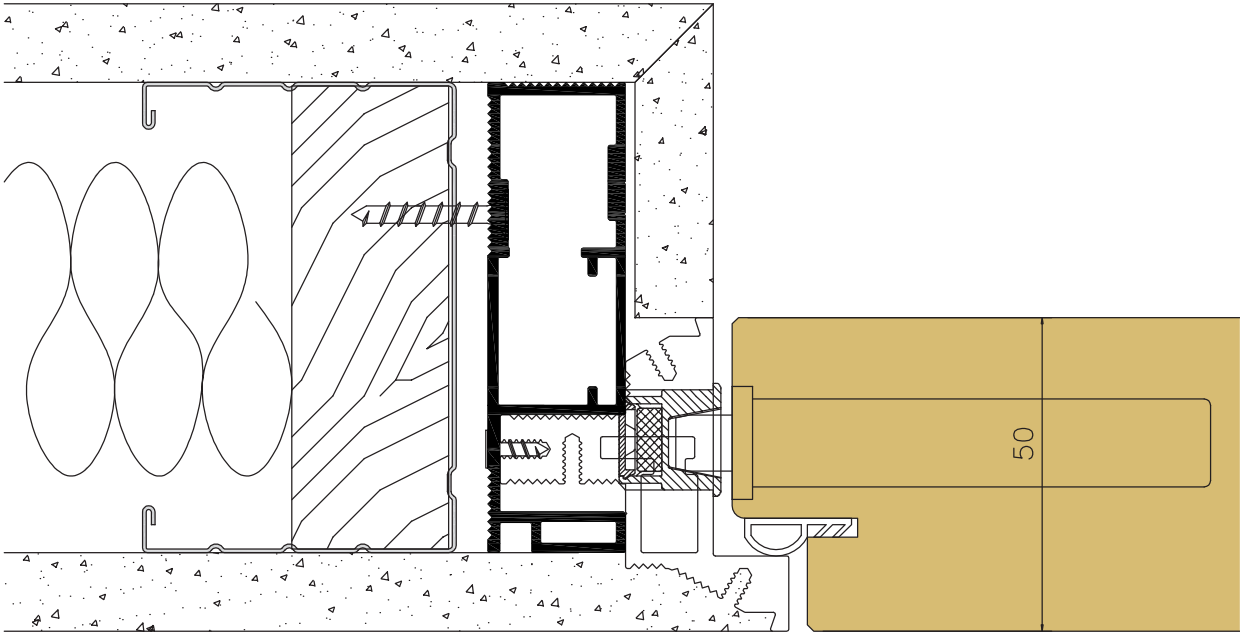
LATO INTERNO



LATO ESTERNO

PROFILO DI RACCORDO IN ALLUMINIO PER TELAIO MIMETICA 50 a spingere su cartongesso

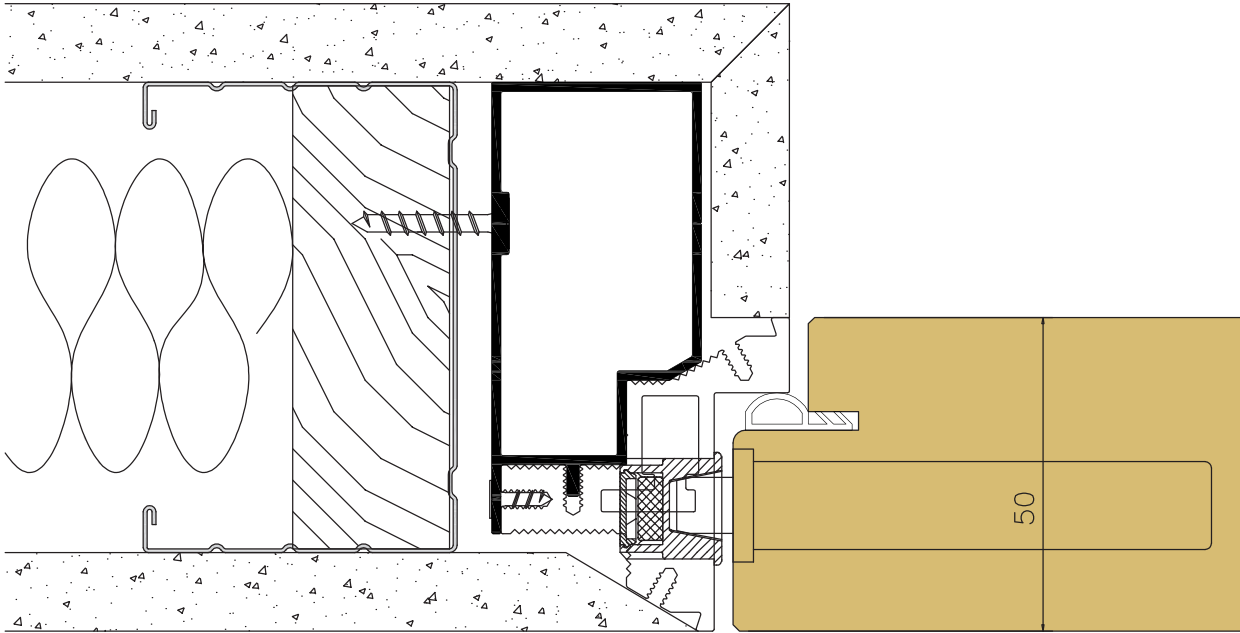
LATO INTERNO



LATO ESTERNO

PROFILO DI RACCORDO IN ALLUMINIO PER TELAIO MIMETICA 50 a tirare su cartongesso

LATO INTERNO



LATO ESTERNO

LE IMMAGINI PRESENTI NEL CATALOGO SONO DA RITENERSI PURAMENTE ILLUSTRATIVE. LE EVENTUALI DIFFORMITÀ RISCONTRATE NELLE FINITURE, NEI COLORI O NELLE LAVORAZIONI, VANNO INTESE COME ELEMENTO DI ARTIGIANALITÀ E VANNO ATTRIBUITE ALLE CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL LEGNO.

L'IMPEGNO DELLA PAIL È COMUNQUE QUELLO DI MANTENERE INVARIATA L'ESTETICA E LA QUALITÀ STRUTTURALE DI OGNI MODELLO.

THE IMAGES IN THE CATALOGUE ARE PURELY ILLUSTRATIVE. ANY DISCREPANCIES FOUND IN THE ESSENCES, COLOURS OR WORKMANSHIP ARE TO BE UNDERSTOOD AS AN ELEMENT OF CRAFTSMANSHIP AND CAN BE ATTRIBUTED TO THE INTRINSIC CHARACTERISTICS OF THE WOOD.

PAIL'S COMMITMENT IS STILL TO MAINTAIN THE SAME AESTHETIC AND STRUCTURAL QUALITY OF EACH MODEL.

LES IMAGES DANS LE CATALOGUE SONT PUREMENT ILLUSTRATIVES. TOUT ÉCART DANS LES ESSENCES, DE COULEURS OU DE FABRICATION DOIVENT ÊTRE COMPRIS COMME UN ÉLÉMENT DE L'ARTISANAT ET PEUVENT ÊTRE ATTRIBUÉES À DES CARACTÉRISTIQUES INTRINSÈQUES DU BOIS.

L'ENGAGEMENT DE PAIL EST TOUJOURS DE MAINTENIR LA MÊME QUALITÉ ESTHÉTIQUE ET STRUCTURELLE DE CHAQUE MODÈLE.

LAS IMÁGENES EN EL CATÁLOGO TIENEN UN CARACTER PURAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS. CUALQUIER DISCREPANCIAS ENCONTRADAS EN LAS ESENCIAS, COLORES O MADERA, DEBERÍA ENTENDERSE COMO UN ELEMENTO DE LA ARTESANÍA, Y SE PUEDE ATRIBUIR A LAS CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS DE LA MADERA.

EL COMPROMISO DE PAIL ES, SIN EMBARGO, DE MANTENER SIN CAMBIOS LA CALIDAD ESTÉTICA Y ESTRUCTURAL DE CADA MODELO.

РИСУНКИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В КАТАЛОГЕ, ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ, И ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ, ЧТО ЛЮБЫЕ РАСХОЖДЕНИЯ В МАТЕРИАЛЕ, ЦВЕТЕ ИЛИ ОБРАБОТКЕ ЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДСТВИЕМ РЕМЕСЛЕННОГО СПОСОБА ОБРАБОТКИ, А ТАКЖЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НАТУРАЛЬНОГО ДЕРЕВА. В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ЗАДАЧА ФАБРИКИ PAIL ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОХРАНЕНИИ ЭСТЕТИКИ И КОНСТРУКТИВНОГО КАЧЕСТВА КАЖДОЙ МОДЕЛИ.

Progetto Grafico: puntografica.biz

Art director: Gabriele Vacca

Testi: loscrivoio.it

Photo: Zeronove



www.pailserramenti.com

MADE IN ITALY